

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
DEL
ÁMBITO SOCIAL
2022-2023

CEPA CASTILLO DE
ALMANSA

ÍNDICE

<u>1. INTRODUCCIÓN</u>	2
1.1. Principios y objetivos del PE	3
1.2. Contexto y alumnado	4
1.3. Objetivos de las Ciencias Sociales	7
1.4. Competencias clave	10
<u>2. DESARROLLO DE LAS MODALIDADES DE FORMACIÓN</u>	13
2.1. Aspectos generales	13
2.2. FORMACIÓN PRESENCIAL	13
2.2.1. Secuencia de Contenidos	13
a. Módulo I	13
b. Módulo II	14
c. Módulo III	14
d. Módulo IV	15
2.2.2. Estrategias metodológicas	16
a. Principios metodológicos generales	16
b. Medidas de atención a la diversidad	16
c. Criterios de agrupamientos	19
d. Tiempos y espacios	18
e. Materiales curriculares y recursos educativos	20
f. Actividades complementarias	20
2.2.3. Evaluación del aprendizaje de los alumnos	21
a. Contenidos y criterios de evaluación	21
b. Criterios de calificación	53
c. Estrategias y procedimientos de evaluación	54
d. Estrategias y procedimientos de recuperación	55
e. Criterios de promoción	55
2.2.4. Evaluación de la práctica docente	55

1.- INTRODUCCIÓN

En Castilla-La Mancha entendemos por “Educación de Personas Adultas” el conjunto de actuaciones encaminadas a ofrecer a los ciudadanos castellano-manchegos, que han superado la edad máxima de escolarización obligatoria, y sin distinción alguna, la oportunidad de enriquecer sus capacidades y habilidades, ampliar sus conocimientos y mejorar sus competencias técnico-profesionales, de manera que se favorezca su desarrollo personal, se facilite su acceso a la educación y a los bienes culturales, aumente su bienestar y puedan participar activamente en la sociedad.

1.1.- Principios y objetivos del PE

La educación de las personas adultas debe atender a los individuos con carencias y necesidades de formación básica o con dificultades para la inserción y promoción laboral; priorizando a los sectores sociales más desfavorecidos. Además se debe posibilitar el acceso a los distintos tramos educativos de las personas que, por diversos motivos, abandonaron o no tuvieron posibilidades en su día. Del mismo modo, debe atender también a aquellas personas que quieren seguir su formación, por satisfacción personal o por necesidades para su inserción y formación laboral. La educación se propone así, el desarrollo del razonamiento crítico y del comportamiento cívico y la preparación para una participación en una sociedad democrática como la nuestra.

Nuestro centro oferta enseñanzas encaminadas a la obtención del Graduado en Educación Secundaria Obligatoria para alumnos adultos, que están reguladas por la Orden 120/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros de enseñanza de personas adultas.

Dichas enseñanzas se organizan a partir de la distribución de las asignaturas en campos o ámbitos, así hablamos del Ámbito Científico- Tecnológico (que encuadraría materias como Matemáticas, Biología, Física y Química o Tecnología), Ámbito Lingüístico (Lengua castellana e Inglés) y Ámbito Social (Geografía e Historia). Durante los cursos 2010-2011 y 2011-2012, el departamento de Geografía e Historia contó con autonomía, pero a partir del curso 2012-2013 volvió a estar integrado en el Ámbito Socio-lingüístico, a pesar de que las materias impartidas responden a objetivos y competencias no son las mismas que las del ámbito lingüístico.

De esta manera venimos funcionando desde entonces; un año estamos integrados en el ámbito Socio-lingüístico, y otro año funcionamos de forma autónoma. Todo depende del número de compañeros del claustro, en este curso 2022-2023, al igual que el curso pasado, como somos más de 18 docentes volvemos a ser un departamento separado. (Según la ley de funcionamiento, para que haya más de dos departamentos en el centro el claustro debe estar integrado por 18 o más miembros). Es posible, además, que también se amplíe el número de docentes por el desarrollo del programa de Garantía Juvenil, estimándose un total de 23 al ofertarse en el centro de Almansa.

A continuación, exponemos las equivalencias que se establecen entre el antiguo Graduado Escolar de la ya extinguida EGB y el sistema de la ESO actual:

Equivalencias

Sistema Anterior	Nuevo sistema (E.S.O.)	Nuevo sistema (E.S.P.A.)
7º EGB	1º ESO	Primer Módulo
8º EGB Graduado Escolar Certificado Escolaridad	2º ESO	Segundo Módulo
1º BUP/1º FPI	3º ESO	Tercer Módulo
2º BUP/2º FPI Técnico Auxiliar	4º ESO Graduado en Educación Secundaria	Cuarto Módulo Graduado en Educación Secundaria

En primer lugar, los niveles de 1º a 4º de la ESO se concretan en 4 Módulos, correspondiéndose cada uno con un nivel: el curso 1º de la ESO se corresponde con el Módulo I ESPA/ESPAD, así hasta cuarto.

También es necesario diferenciar entre ESPA (Educación Presencial) y ESPAD. En nuestro centro impartimos la modalidad a distancia (ESPAD), en su modo cuatrimestral. Desde el curso 2011-2012 se incorporó la ESPA para los Módulos III y IV, y desde el curso 2012-2013 para los Módulos I y II. Por lo que hoy en día, el centro oferta los Módulos I, II, III y IV tanto de ESPAD como de ESPA. Esto supone la posibilidad de atender a todo el alumnado del ámbito territorial desde el CEPA, en los horarios dedicados para dichos grupos.

1.2.- Contexto y alumnado

-Características del centro:

El CEPA *Castillo de Almansa*, está formado por un centro de cabecera, unos convenios y también contamos con dos AEPAS en las localidades de Caudete y Alpera.

El Centro de Adultos *Castillo de Almansa* es un Centro público con sede en la localidad de Almansa y comprende la zona educativa integrada por las localidades de Almansa, Alpera, Bonete, Higuera, Caudete, Montealegre y Pétrola. El alumnado de Educación Secundaria a distancia (ESPAD) es atendido por los profesores tutores (itinerantes) del CEPA. Se trata de núcleos de población entre 1.000 y 2.500 habitantes, distantes del centro cabecera entre 25-40 km. La red de carreteras y comunicaciones con Almansa es aceptable, lo cual facilita: los desplazamientos para las reuniones de coordinación del profesorado y el acceso del alumnado de distancia a los servicios, enseñanzas y recursos del CEPA. Pero las itinerancias no se realizan desde el curso 2012-2013.

Almansa es una ciudad bien dotada en lo referente a servicios culturales, educativos, de formación laboral, etc. Estos recursos se utilizan para las actividades del CEPA, para la captación de alumnos y para atención de grupos específicos de alumnado.

La comarca ha experimentado en los últimos años un incremento de la población inmigrante con necesidades de integración. También nuestro centro responde a esta necesidad ofertando clases de *Español para extranjeros*, dentro de su amplia oferta formativa.

Almansa tiene un alto índice de paro, lo cual se traduce en una necesidad creciente de formación para facilitar la incorporación de la población al mercado laboral. En los últimos cursos el índice de paro ha disminuido y con él, la bajada de nuevo alumnado con la necesidad de formación.

Del mismo modo, la inauguración del Hospital Comarcal en Almansa en marzo de 2007 se tradujo en una necesidad por parte de la población de conseguir el graduado en E.S.O. para poder cumplir con los requisitos de contratación de los servicios hospitalarios. Sin embargo, desde el punto de vista económico, la comarca, se caracteriza por una amplia dependencia de la agricultura. La actividad industrial se centra en Almansa, Caudete y en menor medida en Montealegre, Bonete y Alpera, estando el resto de municipios muy poco desarrollados a nivel industrial. El sector servicios es el más importante, tanto en número de actividades, como en empleo.

De los datos se observa que la mujer no alcanza el nivel de empleo que el hombre; en contraposición, el porcentaje de alumnado femenino es más alto.

Las clases en la zona se imparten en las dependencias disponibles por los ayuntamientos y en las aulas de Alpera y Caudete, en líneas generales son adecuadas. El centro cabecera se trasladó para el curso 2013-2014, ya que las instalaciones eran obsoletas e inadecuadas para impartir clase a los numerosos alumnos matriculados. Hasta ese momento fueron muy necesarias las cesiones de otros organismos para poder dar clase; aulas del Colegio de Educación Primaria Príncipe de Asturias, aulas del Centro “11 de Marzo”, y de “San Roque”. Desde entonces, las nuevas instalaciones nos proporcionan mayor autonomía. El centro se encuentra ubicado en C/Arcipreste de Hita, 1. Y disponemos de unas instalaciones que cuentan con 5 aulas de gran tamaño y otra más reducida, además de un aula de informática bien dotada. El centro además dispondría, si fuera necesario, de instalaciones anexas del CEIP Duque de Alba, como es el caso del curso actual, que compartimos con el colegio el aula de Música.

-El profesorado

El número de profesores total del CEPA es de un total de 23 profesores actualmente para el presente curso 2022-2023. Al estar compuesto el claustro por este número de miembros, como indican las órdenes de funcionamiento de los centros de adultos, el Departamento deja de estar integrado en el Ámbito Socio-Lingüístico, y aparece como un Departamento independiente: Departamento del Ámbito Social. Dicho departamento queda conformado por los siguientes docentes:

- José Ibáñez González: imparte el Ámbito Social en la AEPA de Caudete.
- María de la fuente Peinado Ruíz: imparte el Ámbito Social en la AEPA de Alpera.
- Guadalupe Blanca Martínez: imparte en el ámbito Social los módulos III y IV de ESPAD en Almansa y el taller Aularte, además es la Jefa de Estudios del CEPA.
- Se espera que se incorpore un profesor para impartir: Geografía y Economía para el curso de acceso al Grado Superior de Garantía Juvenil
- Rosa María García Cuenca: imparte clase del Ámbito Social a los módulos I y II de ESPA y ESPAD; III y IV ESPA, además de Geografía del curso de acceso a la universidad, todo ello en el centro cabecera de Almansa.

La jefatura del departamento recae en Rosa María García Cuenca.

-Enseñanzas que se imparten:**En Almansa:**

- Educación Secundaria para personas Adultas a Distancia (ESPAD)
- Educación Secundaria para personas Adultas (ESPA)
- Castellano para Extranjeros
- Inglés I (AB), II (CD) y III (EF)
- Ofimática Básica y Avanzada
- Nuevas tecnologías
- Internet
- Excel a fondo
- Creación de páginas web con Wordpress
- Competencias Básicas I
- Enseñanzas del Aula Mentor
- Aularte
- Lengua y Literatura
- Literatura Universal en la Gran pantalla (Cine)
- Taller de escritura creativa
- Ciclo Formativo de Grado Medio: Sistemas microinformáticos y redes
- Prueba de Acceso a los CCFF de Grado Superior
- Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años

En Caudete

- Educación Secundaria para personas Adultas (ESPA)
- Castellano para Extranjeros
- Inglés I (AB), Inglés II (CD) y III (EF)
- Ofimática Básica y Avanzada
- Nuevas tecnologías
- Competencias Básicas I

En Alpera

- Apoyo a la Educación Secundaria para personas Adultas a Distancia (ESPAD)
- Inglés I (AB) – Inglés II (CD)
- Ofimática Básica
- Castellano para extranjeros

Características del Alumnado:

Nos encontramos con un alumnado muy heterogéneo y variado. Sus distintas circunstancias y condiciones de vida y trabajo obligan a los profesores a realizar una labor flexible que atienda a dicha diversidad sin abandonar los objetivos generales que la Administración imponga.

A pesar de la heterogeneidad del alumnado podríamos destacar la existencia de grupos bien diferenciados, tanto en edades como en intereses:

-En primer lugar, hay un grupo de alumnos/as jóvenes, recién salidos del instituto, que han conseguido su primer empleo tras haber fracasado en sus anteriores etapas educativas, pero que ahora se dan cuenta de que necesitan el graduado en Educación Secundaria Obligatoria para su más eficaz inserción laboral. Este tipo de alumnado no dispone de tiempo para estudiar en casa, ya que trabajan normalmente más de ocho horas al día y para ellos ya supone un gran esfuerzo asistir a clase después del trabajo. En los últimos años, por la situación económica, también se matriculan algunos alumnos jóvenes que no han conseguido incorporarse al mercado laboral. Algunos de ellos presentan una gran desmotivación, así como falta de constancia y de esfuerzo.

-Por otro lado, encontramos un grupo de alumnos/as de mediana edad que ya han criado a sus hijos y ahora encuentran tiempo para realizar sus inquietudes. Este grupo de alumnos está altamente motivado, ya que no necesitan titular sino que realizan el curso por interés personal. Sin embargo, este último tipo de alumnado encuentra grandes dificultades a la hora de volver a estudiar después de muchos años sin hacerlo.

-Por último, podemos hallar un colectivo de alumnos adultos que se han visto obligados a completar su formación dada la precaria situación laboral actual en la que se encuentra la localidad. Este grupo, al igual que el anterior, encuentra dificultades en el proceso de aprendizaje dado que también muchos de ellos abandonaron los estudios hace años.

El número de alumnos ha sido elevado durante los últimos años, lo que refleja la necesidad de una segunda oportunidad educativa en la sociedad actual.

Para finalizar, es necesario hacer referencia al alto porcentaje de **abandono y absentismo** por parte de los alumnos en Educación de Adultos, debido a una multiplicidad de circunstancias, frente a las cuales el profesorado lucha a diario en sus clases. El absentismo está en relación con la ESPAD, ya que en ESPA la asistencia a clase es obligatoria.

-Características propias de la enseñanza de Geografía e Historia:

La materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria, pretende profundizar en ese conocimiento partiendo de los aprendizajes que los alumnos y las alumnas han adquirido en la etapa anterior en el área de conocimiento del medio natural, social y cultural. La evolución del alumnado en esta etapa hace procedente una mayor profundización en el conocimiento de lo social y permite un enfoque más disciplinar de esta materia que tome como referencia fundamental la Geografía y la Historia. Ambas disciplinas son ejes vertebradores del Ámbito Social ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora, además de ofrecer una mayor capacidad estructuradora de los hechos sociales.

Los contenidos y criterios de evaluación se organizan por cursos. Con el fin de facilitar una presentación más clara, los primeros se agrupan en bloques, que incorporan a su vez epígrafes que enuncian aspectos concretos. En todos los cursos en un bloque inicial, denominado Contenidos comunes, se incluye el aprendizaje de aquellos aspectos fundamentales en el conocimiento geográfico e histórico que son procedimientos.

En **primer curso** se aborda el estudio de los medios o dominios naturales con referencia espacial al ámbito mundial y, en mayor profundidad, al espacio español y europeo. La valoración de la biodiversidad y la toma de conciencia de la necesidad de contribuir a su mantenimiento son actitudes asociadas a estos contenidos. El estudio de las sociedades a lo largo del tiempo se organiza con un criterio cronológico. En este curso se trabaja la evolución de las sociedades históricas desde sus orígenes hasta la edad antigua. En un ámbito espacial mundial y particularmente europeo, se inserta la caracterización de la historia de nuestro país. El bloque 3, Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua integra estos contenidos.

En el **segundo curso** se contempla el estudio de la forma de vida en las ciudades y la caracterización del espacio urbano. Por otro lado, se continúa el análisis de la evolución histórica, desde las sociedades medievales

hasta la configuración del Estado moderno. En este bloque 3, Sociedades preindustriales, se da especial relevancia a la Península Ibérica en dicho tiempo, a la configuración plural del territorio peninsular en la Edad Media, a la importancia del Renacimiento, a la monarquía hispánica y la colonización de América.

En **tercero** y cuarto se introduce una mayor especialización y tienen en común la atención que se presta al estudio del mundo actual desde perspectivas que resultan complementarias. Corresponde a tercero el análisis del territorio en sus diferentes facetas y ámbitos espaciales. Partiendo del estudio de las actividades económicas y la configuración de espacios y paisajes que generan, se analiza la organización política y el espacio geográfico de los grandes ámbitos geopolíticos y económicos del mundo, de España y de Castilla la Mancha, así como las transformaciones y problemas de un mundo interdependiente, con especial referencia a las desigualdades en el desarrollo humano. Así mismo, en el bloque de historia se hace un análisis desde la Ilustración hasta la Europa del Imperialismo, pasando por las grandes transformaciones derivadas de las grandes revoluciones del s. XIX, y haciendo una pausa en el estudio de las formas artísticas decimonónicas así como en las peculiaridades que, la historia del s. XIX presenta en nuestro país.

El **cuarto curso** pone el acento en la evolución y caracterización de las sociedades actuales. El análisis de las bases históricas de la sociedad actual contempla las transformaciones económicas, políticas y sociales producidas desde la primera mitad del siglo XX, para abordar posteriormente el orden político y económico mundial actual, los procesos de integración, los cambios sociales, los centros de poder y los focos de tensión. Se da especial relevancia a la configuración del Estado democrático en España y su pertenencia a la Unión Europea. Bases históricas de la sociedad actual y El mundo actual.

1.3. - Objetivos de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, en la Educación Secundaria Obligatoria

1. Conocer las características básicas de la diversidad geográfica del mundo, de las grandes áreas geoeconómicas y los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Castilla-La Mancha.
2. Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales, para comprender la pluralidad de causas que configuran el pasado, las sociedades actuales y el espacio geográfico.
3. Identificar y localizar los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, España y Castilla-La Mancha para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
4. Comprender, respetar y valorar la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico para el enriquecimiento individual y colectivo, asumiendo la responsabilidad de su conservación y manifestar actitudes de respeto y tolerancia por otras culturas sin renunciar por ello a un juicio sobre las mismas.
5. Desarrollar proyectos, individuales o en equipo, dirigidos a comprender y analizar situaciones y problemática real, utilizando el método científico y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos.
6. Apreciar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad y como una condición necesaria para la paz. Adoptar actitudes de denuncia ante situaciones discriminatorias e injustas y de solidaridad con los pueblos, grupos sociales y personas.

OBJETIVOS MÓDULO I

1. Conocer la forma y estructura de la Tierra, sus movimientos y las consecuencias. Diferenciar las líneas imaginarias terrestres y utilizar las coordenadas geográficas para la localización de un punto en el mapa.

2. Observar la desigual distribución de aguas y tierras en la Tierra. Diferenciar las distintas formas de relieve existentes y localizarlas en los mapas.
3. Comparar las posibilidades que ofrecen los medios físicos para los asentamientos humanos y describir las causas del desigual reparto de la población en el mundo.
4. Distinguir las distintas formas de vida de la especie humana en la Prehistoria, evolución de las técnicas y transformaciones neolíticas.
5. Identificar las manifestaciones artísticas en la Prehistoria analizando las causas que las originan.
6. Analizar los cambios más importantes producidos en las primeras civilizaciones urbanas y valorar esas transformaciones en la vida del hombre.
7. Comprender la influencia que los grupos humanos ejercen sobre el medioambiente, descubrir los problemas que plantea la acción humana y desarrollar actitudes de conservación.
8. Diferenciar e identificar las zonas climáticas terrestres y sus características, explicando los factores que condicionan y relacionan los paisajes.
9. Conocer las características de la organización política, económica y social de las civilizaciones griegas y romanas identificando la influencia de la cultura romana en Hispania.
10. Localizar sobre un mapa la situación del imperio romano y su división territorial por provincias
11. Identificar los derechos y libertades humanas en el mundo clásico y compararlos con los que tenemos en la actualidad.
12. Reconocer e identificar los factores que condicionan los comportamientos demográficos y las características de la sociedad española actual. Diferenciar los grupos sociales y exponer ejemplos que reflejen desigualdades.
13. Interpretar los datos que ofrecen los conceptos de tasa de natalidad y tasa de mortalidad y elaborar una pirámide de población.
14. Situar en un mapa las ciudades españolas, las distintas comunidades autónomas y los países y capitales de Europa.

OBJETIVOS MÓDULO II

1. Diferenciar las características sociales, económicas, políticas, religiosas, culturales y artísticas que definen la Europa medieval, enumerando las peculiaridades del arte románico y gótico.
2. Comparar la situación de los derechos y libertades humanos en la época medieval con los de la sociedad actual.
3. Distinguir como se ha producido el crecimiento de las ciudades y explicar las diferentes funciones del espacio urbano, mostrando algunos de los cambios significativos que han experimentado en el transcurso del tiempo.
4. Realizar una red conceptual donde se muestren las diferencias que existen entre las ciudades de los países desarrollados y los subdesarrollados.
5. Explicar las particularidades de la sociedad en el Renacimiento, incluyendo un razonamiento sobre los cambios sociales y culturales y efectuar una comparación con la Edad Media.
6. Conocer la política de unificación de los distintos reinos existentes en la Península Ibérica desarrollada por los Reyes Católicos e identificar los rasgos esenciales de la etapa de hegemonía española en los reinados de Carlos I y Felipe II.
7. Distinguir las características del arte renacentista mediante un esquema conceptual y describir las realizaciones artísticas más sobresalientes de ese momento artístico.
8. Conocer el papel desarrollado por España en la conquista de América y valorar los lazos de unión que aparecen por ambas partes.
9. Conocer las características de Barroco, el arte de la Contrarreforma, así como su importancia, mediante la confección de redes conceptuales comparativas con el Renacimiento.
10. Identificar los monumentos más representativos del Barroco en el mundo, España y Castilla-La Mancha, enumerando sus características más significativas.

OBJETIVOS MÓDULO III

1. Conocer y explicar los cambios que se produjeron durante el periodo denominado Ilustración, diferenciado Despotismo Ilustrado y Estado Liberal y, dentro de ese contexto cronológico, localizar los acontecimientos más

2. Valorar el arte y la música del siglo XIX en el contexto de las nuevas ideas filosóficas y científicas, con preferente atención a la obra de Goya, a la vez que se identifica y aprecia el patrimonio histórico y cultural regional procedente de esta época y su conservación con el desarrollo de actitudes de respeto hacia el mismo.
3. Conocer la génesis y características del actual sistema económico, enunciar los procesos que favorecen su implantación y señalar la importancia de la ciencia y la técnica en los mismos, resaltando críticamente dichos cambios como algo implícito en la evolución social de la clase obrera y la conquista de libertades.
4. Asumir los Derechos Humanos como ética propia y universal, conociéndolos y explicándolos, y desarrollar comportamientos activos y críticos de denuncia y difusión en todos los entornos, desde el internacional hasta el más cercano y local, con el fin de formar en actitudes de tolerancia y respeto hacia todas las personas.
5. Conocer las realidades y características de los sectores primario y secundario a través de la utilización diversas fuentes y técnicas de recogida de la información. Explicar y enunciar la desigual situación agraria e industrial en el planeta por medio de la observación de sus causas y consecuencias. Distinguir la situación de estos sectores a nivel nacional, regional y local, interviniendo de forma activa y crítica en su análisis.
6. Identificar las consecuencias sociales, económicas y ambientales de las actividades económicas, tanto desde una perspectiva global como regional y local, potenciando una conciencia crítica sobre ese impacto e implicándose activamente en su prevención y solución.
7. Conocer la evolución del nacionalismo, interrelacionando los hechos históricos con los movimientos liberales y con la creación de nuevas naciones a lo largo del siglo XIX.
8. Identificar la expansión colonial como un proceso derivado del enriquecimiento europeo producido por la revolución industrial y relacionar el control económico de unos países sobre otros como uno de los puntos de conexión con el fenómeno imperialista.
9. Comprender y explicar el proceso de implantación del sistema liberal en España, así como los cambios y transformaciones económicas, políticas y sociales del siglo XIX, tomando como referencia significativa las tensiones obreras y los rasgos propios del constitucionalismo, al ser uno de los avances fundamentales en la consecución de los derechos y libertades.
10. Describir y comunicar, oralmente y por escrito, las características generales del sector terciario o servicios y su diversidad, destacando sus particularidades en Castilla-La Mancha. Reconocer qué es la globalización, sus causas más significativas y sus consecuencias, así como las ventajas y los desequilibrios que provoca este fenómeno tan actual.

OBJETIVOS MÓDULO IV

1. Establecer relaciones en el espacio y en el tiempo histórico con los acontecimientos claves sucedidos en el periodo de entreguerras. Identificar los totalitarismos como ideologías antagónicas con la democracia, descubrir las causas que hicieron posible los dos conflictos mundiales en el contexto europeo y examinar sus repercusiones demográficas, económicas y territoriales.
2. Apreciar y valorar las vanguardias del siglo XX como manifestaciones artísticas que marcan nuevos avances, conociendo e identificando sus fundamentos básicos y rasgos estilísticos más sobresalientes y resaltando el papel de los nuevos medios y tecnologías en las artes plásticas.
3. Reconocer la diferencia existente entre estados democráticos y totalitarios y las referencias éticas de la conducta en las sociedades democráticas, para poder interpretar la realidad actual y comunicarla mediante una exposición clara, en donde queden resaltadas las actitudes favorables a la hora de ejercitar y cumplir sus derechos.
4. Obtener información de diversas fuentes sobre los procesos históricos que tuvieron lugar a nivel internacional durante la segunda mitad del siglo XX e identificarlos, resaltando la bipolaridad de dos grandes potencias y comprendiendo su influencia en muchos de los conflictos del mundo actual.
5. Identificar las desigualdades existentes entre los diversos países y regiones del planeta y las consecuencias que tal proceso tiene en la política, economía y sociedad.
6. Conocer y explicar el devenir histórico de España a lo largo del siglo XX mediante la descripción de los acontecimientos más significativos de cada etapa, resaltando los efectos que tienen influencia en la España actual.
7. Distinguir las características de la Unión Europea como una potencia demográfica, territorial y económica. Definir su estructura organizativa, las políticas estructurales, el desarrollo regional y ambiental, analizando su papel de instrumento de paz en el panorama internacional.
8. Potenciar actitudes pacifistas y solidarias a través de la acción individual y social, insistiendo en que la multiculturalidad es una realidad positiva y una meta a conseguir en el mundo actual.

9. Conocer y explicar la realidad diversa del actual estado español, asumiendo las diferencias como fuente de riqueza y rechazando posiciones totalitarias y carentes de solidaridad, con especial atención a la realidad actual castellano-manchega.

10. Comprender los conceptos económicos más básicos: bienes, servicios, oferta, demanda, producción, recursos, capital, trabajo, agentes económicos, empresas multinacionales..., diferenciando los factores que determinan la actividad económica y reconociendo los desequilibrios que existen a nivel mundial y en España.

11. Alcanzar la suficiencia y autonomía necesarias para la realización de proyectos y trabajos de investigación, manejando fuentes de todo tipo, y asumiendo explicaciones multicausales.

1.4.- Competencias Clave de Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Las competencias son:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Competencia en aprender a aprender.
5. Competencia social y cívica.
6. Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

1. Competencia en comunicación lingüística.

Es una de las competencias prioritarias en el desarrollo curricular de la enseñanza de personas adultas. El Ámbito Social interviene en el desarrollo de esta competencia en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de las materias, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o comentarios de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, el Ámbito Social está intrínsecamente relacionado con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario del ámbito, adquirido y precisado durante los módulos, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumnado.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

En el Ámbito Social se interrelacionan diferentes materias, utiliza para su estudio herramientas que son propias de las matemáticas y de las ciencias en general y que nos sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por lo tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de las nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), selección de fuentes de información, contraste de datos, el conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual... Este aprendizaje propicia que el alumnado sea consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicación real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

3. Competencia digital.

Esta competencia resulta fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, históricos, artísticos, económicos, empresariales... y para que aprenda a trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...) procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales como audiovisuales y digitales, siendo capaz de comparar de forma íntegra y crítica las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, por otro lado, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Además, se pretende que el alumno cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolle una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

4. Competencia en aprender a aprender.

Permite que el alumnado disponga de las habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, este ámbito debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos, culturales y económicos para aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el sistema de la realidad social (histórica, geográfica, cultural y económica) a lo largo de los módulos de la Educación Secundaria para personas adultas.

5. Competencia social y cívica.

Resulta fundamental en el Ámbito Social, ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social es uno de los aspectos centrales de sus contenidos, ayudando al alumnado a desenvolverse socialmente. El conocimiento de diferentes realidades sociales y económicas que han tenido lugar a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual. El alumnado comprenderá que no hay realidades permanentes, sino que se van forjando a lo largo del tiempo, por lo que discernirá que deben ser tolerantes con las realidades que se desarrollan tanto en su entorno como las que tienen lugar en otros países.

6. Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Implica que el alumnado tome conciencia de su protagonismo en el proceso enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, debe adoptar una actitud activa y participativa en los procesos de toma de decisiones que afectan a dicho aprendizaje. Se trata de potenciar gradualmente en el alumnado su capacidad para transformar sus ideas en actos y actuar con decisión y criterio propio, no solo en la planificación y elaboración de trabajos o del estudio y la autorregulación del propio aprendizaje, sino también en la resolución de problemas planteados, en la asunción de riesgos, en la toma de decisiones para llevar a cabo, en la concienciación social, económica, emprendedora y ecológica y en la responsabilidad de sus hábitos cotidianos, su vida familiar y su vida profesional presente y futura.

7. Conciencia y expresiones culturales.

La importancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de este ámbito es lo que explica el carácter prioritario de esta competencia, mediante el cual el alumnado podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más relevantes en la historia de la humanidad. Se trata de despertar en ellos el aprecio por la cultura y por el arte, por la observación detallada de la obra artística y la sensibilización hacia todo lo artístico y cultural, en general. La educación de las emociones, el aprecio no solo de las grandes obras de arte de la historia, sino de la cultura y el arte de su entorno, el interés y respeto por la conservación del patrimonio cultural-artístico, se convierten en instrumentos por los que podemos medir el desarrollo de esta competencia. Además, su desarrollo crea actitudes personales como respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales, valorar la libertad de expresión, y desarrollar un espíritu crítico constructivo al estudiar y analizar las obras de arte y las corrientes culturales; por último, permite entender la relación entre estas manifestaciones y las sociedades que las crean.

2. DESARROLLO DE LAS MODALIDADES DE FORMACIÓN

2.1. Aspectos generales

En esta programación se ha establecido y queda estructurada en dos modelos de formación diferenciados (presencial y distancia), además se ha partido de las propuestas de mejora establecidas en la Memoria anual y de los resultados analizados en la evaluación inicial realizada.

2.2. FORMACIÓN PRESENCIAL

Esta modalidad educativa se considera la prioritaria de las dos propuestas. A continuación, veremos la secuencia de contenidos de los cuatro módulos, las estrategias metodológicas y la evaluación, teniendo en cuenta aquí como rasgo importante que se tendrán en cuenta los criterios de evaluación (quedando los estándares de aprendizaje como un posible instrumento orientativo).

2.2.1. SECUENCIA DE CONTENIDOS

a.- MÓDULO I

De acuerdo con la normativa vigente el Módulo I se organiza en tres bloques de contenidos:

- **Bloque 1.** La Tierra. El Mundo y Europa: Medio Físico. Los climas de la Tierra. La acción humana sobre el medio ambiente.
- **Bloque 2.** La Prehistoria. Geografía humana: la población. Geografía urbana: la ciudad. Introducción a la Economía.
- **Bloque 3.** Primeras civilizaciones urbanas: Egipto y Mesopotamia. El mundo clásico: Grecia y Roma.

Los contenidos se organizan en unidades didácticas, cuya distribución temporal prevista de desarrollo en el presente curso es la siguiente:

Cuatrimestre	Nº	UD
1º Parcial	1	La Tierra
	2	El Mundo y Europa: Medio Físico
	3	Los climas de la Tierra
	4	La Acción Humana sobre el Medio
	5	La prehistoria
2º Parcial	6	Geografía Humana: La Población
	7	Geografía Urbana: La Ciudad
	8	Introducción a la Economía
	9	Egipto y Mesopotamia
	10	Grecia y Roma

La relación entre contenidos, criterios de evaluación y unidades didácticas queda recogida en los cuadros incluidos en el apartado 4 (relativo a los criterios de evaluación), teniendo como referencia la distribución de unidades que acabamos de señalar.

b.- MÓDULO II

De acuerdo con la normativa vigente el Módulo II se organiza en tres bloques de contenidos:

- **Bloque 4.** Historia Medieval. Geografía urbana.
- **Bloque 5.** El Renacimiento. Los sectores y los espacios económicos.
- **Bloque 6.** Descubrimiento, conquista y colonización de América. El Barroco.

Los contenidos se organizan en unidades didácticas, cuya distribución temporal prevista de desarrollo en el presente curso es la siguiente:

Cuatrimestre	Nº	UD
1º Parcial	1	Alta edad Media. Los reinos germánicos. El Islam. El feudalismo
	2	La Península Ibérica durante la Edad Media
	3	La Baja Edad Media en Eurc
	4	El arte en la Edad Media
2º Parcial	5	Edad Moderna.
	6	El Renacimiento
	7	El nacimiento de la monarquía moderna en España y el siglo XVI en Europa y España
	8	Descubrimiento, conquista y colonización de América
	9	El siglo XVII en Europa y España

La relación entre contenidos, criterios de evaluación y unidades didácticas queda recogida en los cuadros incluidos en el apartado 4 (relativo a los criterios de evaluación), teniendo como referencia la distribución de unidades que acabamos de señalar.

c.- MÓDULO III

De acuerdo con la normativa vigente el Módulo III se organiza en tres bloques de contenidos

- **Bloque 7.** El nacimiento del Mundo Contemporáneo: la Ilustración. La Revolución Industrial y las Revoluciones liberales.
- **Bloque 8.** Nacionalismo e Imperialismo. El Arte del Siglo XIX. La España del siglo XIX.
- **Bloque 9.** Los sectores económicos, la globalización y las empresas.

Los contenidos se organizan en unidades didácticas, cuya distribución temporal prevista de desarrollo en el presente curso es la siguiente:

Cuatrimestre	Nº	UD
1º Parcial		1.- La crisis del Antiguo Régimen y la España del siglo XVIII. 2.- Revolución Industrial 3.- Las Revoluciones Liberales-Burguesas 4.- Los Nacionalismos 5.- El Imperialismo del siglo XIX

2º Parcial	6.- Cultura y movimientos artísticos del siglo XIX 7.- España en el siglo XIX 8.- El sector primario 9.- El sector secundario 10.- El sector terciario 11.- La economía en un mundo globalizado. Iniciación a la actividad emprendedora

La relación entre contenidos, criterios de evaluación y unidades didácticas queda recogida en los cuadros incluidos en el apartado 4 (relativo a los criterios de evaluación), teniendo como referencia la distribución de unidades que acabamos de señalar.

d.- MÓDULO IV

De acuerdo con la normativa vigente el Módulo IV se organiza en tres bloques de contenidos:

- **Bloque 10.** El mundo de las dos guerras mundiales y el posterior orden mundial.
- **Bloque 11.** El mundo contemporáneo y la economía actual.
- **Bloque 12.** La Unión Europea y España en el siglo XX.

Los contenidos se organizan en unidades didácticas, cuya distribución temporal prevista de desarrollo en el presente curso es la siguiente:

Cuatrimestre	Nº	UD
1º Parcial	1	La Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa
	2	Relaciones internacionales y economía en el periodo de entreguerras. Las vanguardias artísticas
	3	El ascenso de los regímenes fascistas y totalitarios. La Segunda Guerra Mundial
	4	Hacia un Orden Internacional Justo
2º Parcial	5	La Unión Europea
	6	La actividad económica en un mundo globalizado
	7	España en la primera parte del siglo XX: de Alfonso XIII a la Guerra Civil
	8	España en el segundo periodo del siglo XX: del Régimen Franquista a la Transición democrática
	9	La España actual. La Constitución de 1978 y la España de las Autonomías. Los gobiernos democráticos

La relación entre contenidos, criterios de evaluación y unidades didácticas queda recogida en los cuadros incluidos en el apartado 4 (relativo a los criterios de evaluación), teniendo como referencia la distribución de unidades que acabamos de señalar.

2.2.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

a. Principios metodológicos generales

Siguiendo las orientaciones metodológicas de la Orden de 24-05-2017 de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regulan en Castilla-La Mancha las Enseñanzas de Educación Secundaria para personas adultas, conducentes a la obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, y de la Orden de Evaluación de ESPA/ESPAD de agosto/2017, la metodología perseguirá que los alumnos consigan conocimientos mediante una organización integrada e interdisciplinar de los contenidos de aprendizaje, para que los alumnos adquieran la capacidad de analizar y explicar el mundo que les rodea, y que participen responsablemente en la sociedad. Las diferentes técnicas relacionadas con el uso adecuado de la información, a través de la observación y de la documentación, posibilitará que el alumnado adulto reciba unos conocimientos no cerrados con los cuales puedan aprender por sí mismo, de forma deductiva, progresiva y autónoma. Eso sí, han de tenerse muy en cuenta las posibilidades de dedicación, las formas y el método del proceso de aprendizaje o las experiencias vitales que deben ser aprovechadas y potenciadas en este ámbito. En consecuencia, la metodología será flexible y abierta para responder a las capacidades, intereses y necesidades del alumnado adulto.

Para poner en práctica esa opción metodológica es imprescindible establecer tres orientaciones:

- La orientación integradora e interdisciplinar de los contenidos de aprendizaje servirá para reforzar las capacidades del ámbito, además de aprovecharlo para explicar y analizar el mundo que lo rodea. Simultáneamente debe utilizarse para entender, participar y responder con responsabilidad a los problemas que plantea la sociedad de nuestro tiempo mediante una relación comunicativa y socio- afectiva.
- La orientación significativa del aprendizaje, cuyo punto de partida se sitúa en los intereses y conocimientos previos que tiene el alumnado adulto. A través de esa valoración inicial, y con su trabajo personal, debe descubrir e interrelacionar la información que le permita dar respuesta a los contenidos teóricos. Para lograrlo utilizará la creatividad, la investigación y el descubrimiento.
- La orientación comunicativa está encaminada en favorecer las relaciones de información multidireccionales. De esta manera, el alumnado puede desarrollar sustancialmente la expresión y comprensión lingüística a través de la exposición de actividades, ideas y de otros trabajos de recogida de información y síntesis, donde el punto primigenio sean los problemas históricos, sociales, económicos o morales. Este objetivo está encaminado hacia el desarrollo del razonamiento y del pensamiento crítico.

Por lo tanto, la labor del profesorado tendrá como fin instruir al alumnado en la construcción de aprendizajes significativos, mediante el desarrollo paulatino de la capacidad de aprender y de la utilización de un aprendizaje por descubrimiento, con la búsqueda, selección de la información y su exposición, tanto de manera oral como escrita, sin olvidar las redes conceptuales como uno de los principales elementos de síntesis. A todo ello convendrá añadir la experimentación sobre la realidad y otras estrategias de aprendizaje.

Para todo ello se deberá dotar al alumnado de herramientas que le permitan llevar a buen término proyectos personales y profesionales similares a los posibles retos presentes y futuros de su vida diaria. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de trabajo será fundamental para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, se pretende utilizar metodologías activas y participativas, en las que se interactúe cotidianamente con los recursos tecnológicos.

b. Medidas de atención a la diversidad y medidas de inclusión educativa

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: “se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y

la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

MEDIDAS A NIVEL DE CENTRO Y DE AULA.

-Medidas de inclusión educativa a nivel de centro (artículo 6): son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Algunas de las que se recogen son: el desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa, los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento, el desarrollo de la optatividad y la opcionalidad. La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad o las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

-Medidas de inclusión educativa a nivel de aula (artículo 7): las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Entre estas medidas, podemos destacar: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los bancos de actividades graduadas o la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada.

MEDIDAS DE INCLUSIÓN INDIVIDUALIZADAS.

-Medidas individualizadas de inclusión educativa (artículo 8): son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo. Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento o la escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para los alumnos con incorporación tardía a nuestro sistema educativo.

-Medidas extraordinarias de inclusión (artículos de 9 a 15): se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado. Estas medidas extraordinarias son: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad. Cabe destacar que, como establece el artículo 23.2 del citado Decreto 85/2018, el alumnado que

precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinaria de inclusión educativa, participará en el conjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN DEL ÁMBITO SOCIAL.

Así pues expuesto el marco legal de las medidas de atención a la diversidad e inclusión del alumnado, nuestro departamento realizará y coordinará las medidas y actuaciones necesarias en coordinación con el departamento de Orientación, en vista de las necesidades de nuestro alumnado. Por tanto, los alumnos y alumnas que requieran algún tipo de apoyo, tal como la personalización del aprendizaje, medidas individualizadas y extraordinarias, serán consensuadas junto con el orientador, el equipo directivo, el tutor del grupo y el equipo docente. Estas medidas serán aplicadas tanto en la clase ordinaria del módulo como en las clases de apoyo, recuperación y refuerzo.

Desde el curso 2012-2013, el CEPA ha planteado medidas de atención a la diversidad a través de un programa de acompañamiento o apoyo para el ámbito científico- tecnológico y para la asignatura de inglés, pretendiendo con ello proporcionar a los alumnos un refuerzo en estas materias en las que encuentran gran dificultad. Por el contrario, el departamento de Historia no participa dentro de este programa ya que el alumnado puede llevar un proceso de aprendizaje más autónomo guiado también por las explicaciones del profesor. Así pues, las medidas de atención de nuestro departamento irían en otra línea, concretamente a través de materiales que resuman los contenidos de la unidad, esquemas y mapas conceptuales que contemplen los contenidos mínimos de forma más sencilla.

Además, desde que irrumpió la situación extraordinaria generada por el COVID-19, se empezó a proceder en el CEPA a realizar un *seguimiento y apoyo más riguroso al alumnado*, en cuatro direcciones:

- *Recopilación de datos del alumnado* por parte de *cada profesor*, especialmente el número de teléfono y el correo electrónico, para poder registrar individualmente a cada alumno por aula y materia y poder cotejar dichos datos con la Secretaría del centro, en el caso de que fuese necesario.
- *Control de los recursos tecnológicos* de los que dispone cada uno de los alumnos matriculados en nuestra área, en cuanto a tipo de dispositivos electrónicos, calidad de su red wifi o cantidad de datos del que disponga, conocimientos mínimos de internet,...mediante un cuadrante que se rellenará. Esta información será de vital utilidad para poder actuar en el caso del cierre de un aula o del centro.
- *Seguimiento de la inclusión del alumnado en las plataformas educativas* que vamos a usar a lo largo del curso, así como el *buen uso de las mismas*. Desde el principio de curso, instaremos a nuestros alumnos a inscribirse en Educamos CLM (que será el medio preferente para la comunicación con ellos y sus familias) y en las aulas virtuales de Classroom, así como en consultar periódicamente la página web del centro. Las consideramos vías de información e instrumentos de aprendizaje fundamentales, por lo que les ayudaremos a usarlos y se familiaricen con ellos.
- *Valoración de las carencias de aprendizajes imprescindibles* que el alumnado tiene. Esto lo haremos a través de las pruebas de evaluación inicial y de la observación directa en el aula.

Si detectamos que un alumno o alumna requiere de un apoyo específico, y siempre en colaboración con el departamento de Orientación, procedemos a actuar de la siguiente manera:

- a) Concretaremos sus necesidades, a partir de la información que nos aporta el trabajo que ha realizado hasta la fecha (tareas, pruebas,...) y la que nos transmite el propio alumno de forma oral sobre sus dificultades,

problemas, etc.

- b) Nos pondremos en contacto con el orientador para explicarle la situación e, incluso, concertarle una entrevista con el alumno en cuestión para que lo valore directamente.
- c) En colaboración con el orientador, fijaremos un plan de actuación que contemple desde modificaciones metodológicas, planes personalizados de aprendizaje, medidas extraordinarias,...de forma individualizada y siempre con el objetivo de velar por la mejora académica del alumnado.
- d) Realizaremos un seguimiento del plan de actuación e informaremos al orientador de su evolución, con el fin de implementar nuevas medidas si fuera necesario.

Además, a partir del pasado curso 2021-2022 y de forma excepcional, podían incorporarse a la educación de personas adultas los mayores de dieciséis años que no puedan acudir a los centros ordinarios por causas debidamente acreditadas y justificadas, tras la autorización de la administración educativa, y aquellos que no hubieran estado escolarizados en el sistema educativo español.

El seguimiento de este tipo de alumnado menor de edad es esencial y especialmente sensible por lo que se han dispuesto medidas para el control de la asistencia y la comunicación con los padres.

c. Criterios de agrupamientos

Existen dos modalidades educativas: ESPAD (Distancia) y ESPA (Presencial). Los alumnos que vienen a cursar los Módulos de ESPA y de ESPAD se agrupan por niveles. Existen cuatro Módulos: I, II, III y IV. Los alumnos se matriculan en el módulo correspondiente dependiendo de cuál sea su nivel de estudios previo, reflejado en su certificado de escolaridad. Si el alumno no tiene un nivel homologable tendrá que realizar una prueba de nivel (VIA) para saber el Módulo al que debe matricularse.

d. Tiempos y Espacios

En cuanto a los tiempos, las clases de Secundaria se desarrollan en diferentes horarios. Los alumnos de los Módulos de ESPAD tienen sus horas de clase en horario de tarde-noche. Los alumnos de los Módulos de ESPA acuden a clase en horario matinal. La asistencia es obligatoria para los alumnos de ESPA.

El horario se desarrolla, normalmente, en sesiones de dos horas en los grupos de ESPA, y de una hora o dos horas en ESPAD. En este grupo diferenciamos, además, entre tutoría colectiva e individualizada.

Además, contamos con otro tipo de enseñanzas (Grado Medio, No formales, etc.) por lo que la organización de los espacios y los tiempos necesarios para ellas también han tenido que ser contempladas.

En nuestras instalaciones centrales de Almansa disponemos habitualmente de dos aulas en la planta baja (una de ellas de informática), aunque este año contamos con dos aulas extra cedidas por el colegio anexo, así como cuatro aulas en la primera planta. Cada módulo tiene su aula asignada, ESPA en turno de mañana y ESPAD en turno de noche, así como el resto de enseñanzas que se imparten en el centro.

En Caudete hay cuatro aulas y la de informática, e imparten las enseñanzas en horario de mañana (martes y viernes) y de tarde (de lunes a jueves).

En Alpera hay dos aulas, una de ellas acondicionada para impartir informática.

En cualquier caso, la organización de espacios y los tiempos de entrada y salida de cada enseñanza se han realizado teniendo en cuenta todas las medidas recogidas en el Plan de Contingencia, siguiendo las directrices de la administración educativa y respetando en todo momento las recomendaciones sanitarias.

e. Materiales curriculares y recursos educativos

Cada Módulo cuenta con un libro que incluye el temario. Para el desarrollo de las clases, además, se utilizarán distintos materiales: fotocopias complementarias, noticias de prensa, ejes cronológicos, imágenes de obras de arte, vídeos, esquemas y resúmenes proyectados, etc., que además quedan recogidos en el aula virtual de la plataforma Classroom para ser consultados cuando se requiera. Dichos materiales quedan completados con los cuadernos de actividades que debe realizar cada alumno en las dos modalidades de Distancia y Presencia.

Tanto el libro como los cuadernillos de actividades de Distancia están a disposición de los alumnos a través de varias vías: fundamentalmente la web del centro (www.cepacastillodealmansa.com) y a través de las papelerías locales.

Nos interesa especialmente la utilización de las TIC y recursos digitales. Por eso, nos resultan muy útiles las clases virtuales de Classroom, que comenzamos a utilizar al inicio de la pandemia, así como la plataforma Educamos CLM para la comunicación con alumnos y familias y entre los propios miembros de departamento.

En cuanto a la organización de las actividades que los alumnos y alumnas debe realizar para consolidar lo aprendido, debemos diferenciar la metodología en las dos modalidades de enseñanza en Secundaria:

- Presencia. El profesor entrega a sus alumnos una serie de tareas en cada tema, de diferente nivel de dificultad y de diferente tipología, acerca de los contenidos vistos para que se vayan trabajando en clase y en casa. El seguimiento del trabajo del alumno es constante.
- Distancia. El profesor realiza un cuadernillo de actividades, que está publicado en la página web del centro, para que el alumno lo trabaje y lo entregue en un plazo estipulado y fijado en la guía didáctica, de manera voluntaria. El alumno puede resolver con el profesor las dudas que le vayan surgiendo en la hora de Tutoría individualizada.

f. Actividades complementarias y extraescolares del departamento de ámbito social

Desde el departamento se ve conveniente planificar las siguientes actividades, para desarrollar durante el curso escolar que está dividido en dos cuatrimestres. Algunas de ellas quizá no se puedan llevar a cabo por situaciones varias, no obstante consideramos adecuado y oportuno tenerlas en cuenta ya que enriquecerían mejor el conocimiento y asimilación del área por parte del alumnado.

- **Posibles visitas a ciudades próximas** por su interés histórico, cultural o artístico relacionado con el currículo como podría ser el caso de:
 - Visita al parque arqueológico regional del Tolmo de Minateda en Hellín.
 - Visita a la ciudad de Alcira.
 - Visita al tesoro de Villena.
 - Visita al parque arqueológico de Libisosa
 - Visita a las pinturas levantinas de Alpera.
 - Visita a la ciudad de Cartagena para conocer el teatro romano y otros restos arqueológicos de esa época histórica, el ARQUA (Museo de Arqueología Subacuática) y el casco histórico, con el fin de ver algunos edificios destacados como la Casa Consistorial o el Gran Hotel.
 - Visita a Alicante o Valencia, aprovechando sus monumentos históricos y sus exposiciones y museos.
- **Visitas, excursiones o viajes a ciudades y lugares que aunque estén más alejadas de nuestro entorno**, su riqueza histórica y cultural justifican hacerlo ya que complementa el conocimiento de los alumnos.
 - Viaje a Zaragoza para visitar el Palacio de la Aljafería, los restos romanos de la ciudad, el museo Goya o el Museo Gargallo, la Basílica del Pilar o la Seo, entre otros, y disfrutar de su interesante

centro urbano. Además, se podría hacer una parada en Fuendetodos, localidad natal de Goya, para conocer su casa y el Museo del Grabado.

- Viaje a Madrid para visitar alguna exposición artística en el Museo del Prado, Reina Sofía o Thyssen, asistir a alguna representación teatral y/o cualquier actividad que sea de interés para nuestro alumnado.
- Visita al Toledo visigodo, medieval e imperial y al parque temático de Puy du Fou.

➤ **Actividades de posible realización en la ciudad de Almansa** (sede de nuestro centro):

- Visitas culturales, históricas, artísticas a monumentos, instituciones, proyecciones cinematográficas, obras de teatro, exposiciones de interés, eventos literarios.
- Visita de Almansa para conocer el plan de rehabilitación y musealización del Castillo de Almansa y el Museo de la Batalla de 1707.
- Visitas a otros centros educativos o instituciones para realizar proyectos interdisciplinares o temáticos: por ejemplo en geriátricos visitar a los usuarios para recabar información relacionada con testimonios orales de la guerra civil, o en guarderías o colegios de la localidad exponer contenido a los niños@s con dramatizaciones, cuentacuentos históricos.

2.2.3. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Como hemos señalado anteriormente, la evaluación de los alumnos y alumnas se va a hacer atendiendo principalmente a los criterios de evaluación.

En los siguientes cuadros-resumen, se va a contemplar la relación entre contenidos, criterios de evaluación y su ponderación, instrumentos de evaluación requeridos, competencias clave trabajadas y unidad en la que se insertan, como aspectos fundamentales. Sin embargo, también aparecen los estándares de aprendizaje, simplemente porque pueden servir como guía orientativa para los docentes en relación a la concreción de los criterios para evaluar.

De todo ello, los alumnos y alumnas serán conveniente informados.

a.- Contenidos, Criterios instrumentos de evaluación y competencias clave para la modalidad de ESPA y ESPAD

MÓDULO I

Contenidos	Criterios de evaluación	Pond	Estándares de aprendizaje	Comp. Clave	Instr. evaluación	Unidad	Eva Inter
* La Tierra: - Movimientos de la Tierra. - Los Husos Horarios. - La red geográfica: meridianos y paralelos. - Las Coordenadas Geográficas: latitud y longitud. - La representación de La Tierra: las proyecciones. Los mapas. * El Mundo y Europa: Medio físico. - Relieve. Continental, marino y costas. - Hidrografía. - Estudio geográfico del medio físico de los continentes: Asia, África, América, Oceanía y la Antártida. - Estudio de España y Castilla-La Mancha: Medio físico. Relieve. Hidrografía. * Las zonas bioclimáticas. Los climas de la Tierra: - El tiempo y el clima. - Factores del clima. - Elementos del clima. - Zonas bioclimáticas: los climas. Diversidad de paisajes. * La acción humana sobre el medio ambiente. Los problemas medioambientales: - Destrucción de la biodiversidad. - La contaminación del agua. - La contaminación atmosférica.	1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	2%	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	CCL CCA	Prueba Escrita Observación directa	1	1
			1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.				
	2. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.	10%	2.1. Cita y explica los movimientos de la Tierra a la vez que establece las consecuencias de dichos movimientos.	CCA	Prueba escrita Observación directa	1	1
			2.2. Define husos horarios y analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios.				
	3. Conocer las diferentes líneas imaginarias terrestres y ser capaz de ubicar puntos sobre un mapa utilizando las coordenadas geográficas.	10%	3.1. Define las principales líneas imaginarias terrestres: meridianos y paralelos y reconoce los principales.	CL CM CAA	Prueba escrita Observación directa	1	1
			3.2. Define coordenadas geográficas y localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.				
	4. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	8%	4.1. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta algún ejemplo de mapa temático.	CM CL CD	Trabajo Observación directa	1	1
			4.2. Clasifica y distingue diferentes tipos de mapas, y desarrolla una visión crítica sobre las distintas proyecciones.				
	5. Explicar cómo se origina el relieve terrestre.	4%	5.1. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre.	CL CMCT	Trabajo Observación directa	1	1
	6. Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino.	10%	6.1. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino.	CMCT CL	Trabajo Observación directa	1	1
	7. Tener una visión global y conocer las características generales del medio físico mundial, europeo, de la Península	6%	7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve mundial, europeo, de la Península Ibérica y de los territorios españoles no peninsulares.	CMCT CL		2	1

- Contaminación y destrucción del suelo. - Contaminación radioactiva.	Ibérica y de los territorios españoles no peninsulares.		7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo, de la Península española no peninsulares Ibérica y de los territorios.	CD	Trabajo Observación directa Prueba escrita		
	8. Localizar en mapas físicos del mundo, de Europa y de España, los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características.	10%	8.1. Localiza en mapas físicos del mundo, de Europa y de España, los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales.	CMCT CD	Trabajo Prueba escrita Observación directa	2	1
	9. Identificar y explicar los elementos y factores de los que depende los climas en la Tierra.	10%	9.1. Cita y explica los principales factores y elementos del clima.	CMCT CL	Prueba escrita Observación directa	3	2
	10. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.	5%	10.1. Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas.	CL CSC	Prueba escrita Observación directa	3	2
	11. Situar y conocer los grandes conjuntos climáticos y bioclimáticos del mundo y del espacio geográfico europeo y español	10%	11.1. Localiza y describe cada zona climática del mundo.	CL CSC CD	Prueba escrita Observación directa Trabajo	3	2
			11.2. Localiza y clasifica en un mapa los distintos tipos de clima de Europa y de España.				
			11.3. Identifica y valora los principales espacios naturales del mundo y más concretamente de nuestro continente y de España.				
	12. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.	5%	12.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.	CL	Trabajo Observación directa	3	2
	13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	3%	13.1. Realiza búsqueda en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	CD	Prueba escrita Observación directa Trabajo	4	2
			13.2. Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios.				

	14. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha.	3%	14.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de Castilla-La Mancha.	CD CIE	Trabajo Prueba escrita Observación directa	4	2
			14.2. Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.				
	15. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	2%	15.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza.	CD CAA CIE	Prueba escrita Observación directa Trabajo	T O D A S	1-2
			15.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo				
	16. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido	2%	16.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	CD CAA CIE	Prueba escrita Observación directa Trabajo	T O D A S	1-2

Contenidos	Criterios de evaluación	Pond.	Estándares de aprendizaje	Comp. Clave	Instr. evaluación	Unidad	Eva. Inter
* La Prehistoria: - Definición y marco temporal. - Paleolítico: Cronología. Etapas. Características. Proceso de hominización. - Neolítico: Cronología. Características. El Megalitismo. - Edad de los Metales: Cronología. Etapas. Características.	1. Definir y datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	20%	1.1. Define el concepto de Prehistoria.	CL CMCT CSC	Prueba escrita Observación directa Trabajo	5	1
			1.2. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria.				
			1.3. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos.				
			1.4. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura y la ganadería.				
* Geografía Humana: La Población:							

<p>- Distribución espacial de la población. Factores. Densidad de población.</p> <p>- Los movimientos naturales de la población.</p> <p>Natalidad. Tasas de natalidad. Tasas de fertilidad. Mortalidad. Tasas de mortalidad.</p> <p>Crecimiento vegetativo o natural de la población. Los modelos demográficos.</p> <p>Esperanza de vida. La pirámide de población. - Los movimientos espaciales de la población: Inmigración. Emigración. - Crecimiento real de la población. - Estructura de la población: sexo, edad y situación socio-económica.</p> <p>* Geografía Urbana: La Ciudad:</p> <p>- ¿Qué es una ciudad? Definición y criterios.</p> <p>- Funciones de la Ciudad. - La morfología urbana: la forma: Emplazamiento. Situación. Tipología de planos urbanos. La edificación urbana. Partes de la ciudad. Jerarquía urbana.</p> <p>- Un mundo de ciudades: las ciudades en los países desarrollados y subdesarrollados. Ciudades españolas y en Castilla-La Mancha.</p> <p>- Los problemas de las ciudades en la actualidad.</p> <p>* Economía: Introducción a la Economía:</p>			1.5. Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua.				
	2. Entender el proceso de hominización.	10%	2.1. Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra.	CSC		5	1
	3. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico.	3%	3.1. Señala y compara los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria.	CEC	Prueba escrita Observación directa Trabajo	5	1
	4. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativos y connotativos de la misma, en relación con el arte prehistórico.	2%	4.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.	CD	Trabajo Observación directa	5	1
			4.2. Diferencia imágenes figurativas de abstractas mostrando una actitud receptiva a las diferentes representaciones de la imagen.				
	5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y concretamente en Castilla-La Mancha	5%	5.1. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega.	CMCT CIE	Trabajo Observación directa	5	1
	6. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales. Conocer la organización administrativa de España.	10%	6.1. Localiza en mapas los principales países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.	CMCT	Prueba escrita Observación directa Trabajo	6-7	2
			6.2. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias e islas				
	7. Evaluar que conoce la distribución espacial de la población y los factores que influyen en ella.	5%	7.1. Explica la distribución espacial de la población.	CL CD	Prueba escrita Observación directa	6	2
			7.2. Cita los factores que influyen en dicha distribución				
	8. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar	6%	8.1. Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población.		Prueba	6	2

<p>- Definición de Economía. - Microeconomía y Macroeconomía.</p> <p>- Actividades básicas de la economía.</p> <p>- Los factores de producción.</p> <p>- Los sectores económicos.</p> <p>- Los sistemas económicos y su evolución.</p> <p>- Oferta y Demanda.</p>	operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.		8.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros.	CL CMCT	escrita Observación directa		
	9. Interpretar las principales características de las pirámides de población de diferentes países del mundo, así como de España y Castilla-La Mancha.	6%	9.1. Interpreta pirámides de población indicando su perfil.	CSC CMCT	Trabajo Observación directa	6	2
			9.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.				
			9.3. Analiza pirámides de población de España en distintos momentos históricos.				
			9.4. Compara la pirámide de población de Castilla-La Mancha con la de otras regiones españolas.				
	10. Definir y comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.	6%	10.1. Explica el concepto de densidad de población.	CL CMCT	Trabajo Prueba escrita Observación directa	6	2
			10.2. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.				
			10.3. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas.				
	11. Analizar la población de España y de Castilla-La Mancha, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, política de población y flujos migratorios	6%	11.1. Expone las características de la población española y castellano-manchega.	CL CMCT	Trabajo Observación directa	6	2
			11.2. Localiza en mapas las ciudades y áreas más pobladas de España.				
	12. Definir y comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	4%	12.1. Define y cita los distintos tipos de movimientos migratorios.	CL CSC CIE	Trabajo Observación directa	6	2
			12.2. Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.				
			12.3. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones.				

			12.4. Analiza la importancia de los movimientos migratorios para España y Castilla-La Mancha.				
	13. Comprender el proceso de urbanización valorando sus ventajas e inconvenientes.	5%	13.1. Define ciudad y resume los elementos que diferencien lo urbano y lo rural.	CL	Trabajo Prueba escrita Observación directa	7	2
			13.2. Cita y comprende la jerarquía urbana y las principales funciones de la ciudad.				
			13.3. Cita, explica y reconoce los tipos de planos, las edificaciones y las partes de la ciudad.				
			13.4. Distingue los diversos tipos de ciudad que existen en el mundo y sus diferencias.				
			13.5. Cita y explica los principales problemas que presentan las ciudades actuales.				
	14. Explicar la Economía como ciencia social, a la vez que comprender las actividades económicas básicas, los factores de producción, los sectores económicos y la evolución de los diferentes sistemas económicos	6%	14.1. Define Economía y explica las actividades económicas básicas, los factores de producción, los sectores económicos y la evolución de los diferentes sistemas económicos.	CL CSC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	8	2
	15. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	3%	15.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza.	CAA CIE CD	Trabajo Prueba escrita Observación directa	T O D O S	1-2
			15.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo				
	16. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido	3%	16.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	CD CAA CIE	Trabajo Prueba escrita Observación directa	T O D O S	1-2

Contenidos	Criterios de evaluación	Pond.	Estándares de aprendizaje	Comp. Clave	Instr. evaluación	Unidad	Eva. Inter
* Primeras Civilizaciones Urbanas: Egipto Y Mesopotamia: - Aumento de la producción agrícola. - Progresos técnicos. - Desarrollo del comercio. - Especialización laboral y diferencias sociales y de género. - Aparición del Estado y de las primeras leyes escritas. - Aparición de las ciudades. - La invención de la escritura. - La religión. - El arte.	1. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del Neolítico.	10%	1.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa. 1.2. Describe formas de organización socio- económicas y políticas, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto	CL CMCT	Trabajo Observación directa	9	1
	2. Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura.	10%	2.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 2.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales.	CD CAA	Trabajo Observación directa	9	1
	3. Reconocer y describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto, teniendo en cuenta los aspectos denotativos y connotativos.	10%	3.1. Identifica, clasifica y explica obras de arte de Mesopotamia y Egipto a la vez que establece las principales características.	CL CEC	Observación directa Trabajo	9	1
	4. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca).	10%	4.1. Ubica en el espacio y en el tiempo, reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo.	CEC CMCT	Observación directa Trabajo	9	2
	5. Conocer los rasgos principales de la cultura griega.	20%	5.1. Cita la cronología de la civilización griega, sus principales etapas y características. 5.2. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas.	CL	Prueba escrita Observación directa		
* La Cultura Clásica: Grecia y Roma. - Grecia: Marco geográfico. El origen de la civilización griega. Cronología y etapas de la civilización griega. Las Polis griegas. La sociedad. Evolución histórica de Grecia. La religión. La cultura. El arte griego: principales características. - La Península Ibérica antes de la conquista romana: Pueblos Prerromanos y Colonizadores. - Roma: Marco geográfico. Los orígenes. Cronología y etapas de la civilización romana. Fin del imperio romano. La sociedad romana. La							

Romanización. La religión romana. El Cristianismo. La cultura. El arte romano: principales características. - El legado de la Cultura Clásica en nuestros días.			5.3. Reconoce y explica las características esenciales de la cultura, de la religión y del arte griego y su evolución en el tiempo.	CSC		10	2
			5.4. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.				
	6. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.	4%	6.1. Ubica en el espacio y en el tiempo los principales pueblos prerromanos que habitaban en la Península Ibérica.	CEC CMCT	Observación directa Trabajo	10	2
			6.2. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas				
7. Conocer los rasgos principales de la cultura romana.	20%		7.1. Cita la cronología de la civilización romana, sus principales etapas y características.	CL CSC CIE	Prueba escrita Observación directa	10	2
			7.2. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de la civilización romana.				
			7.3. Reconoce y explica las características esenciales de la cultura, de la religión y del arte romano y su evolución en el tiempo.				
			7.4. Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores.				
			7.5. Explica la aparición y difusión del cristianismo.				
			7.6. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber romano, su influencia en la ciencia y cultura posterior hasta nuestros días.				
8. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.	10%		8.1. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania.	CL CSC CD	Observación directa Trabajo	10	2
			8.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad destacando los castellanomanchegos.				

			8.3. Utiliza las tecnologías de la Información y la comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación sobre el legado romano.				
	9. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativos y connotativos de la misma en relación con obras de arte clásico.	2%	9.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma. 9.2. Diferencia imágenes figurativas de abstractas mostrando una actitud receptiva a las diferentes representaciones de la imagen	CL CD	Observación directa Trabajo	T O D A S	1-2
	10. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	2%	10.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 10.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo	CIE CAA	Observación directa Trabajo Prueba escrita	T O D A S	1-2
	11. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	2%	11.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	CIE CAA	Trabajo Prueba escrita Observación directa	T O D A S	1-2

MÓDULO II

Contenidos	Criterios de evaluación	Pond.	Estándares de aprendizaje	Comp. Clave	Instr. evaluación	Unidad	Eva. Inter.
	1. Definir y delimitar la Edad Media con sus diferentes etapas.	8%	1.1 Define el concepto de Edad Media.		Prueba		

<p>* Concepto de Edad Media y sus etapas: Alta, Plena y Baja.</p> <p>* La caída del Imperio Romano de Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos.</p> <p>* Nacimiento y expansión del Islam.</p> <p>* El Feudalismo. Estructura económica, social y política.</p> <p>* La Península Ibérica durante el dominio musulmán, al-Ándalus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La invasión musulmana. - Emirato y Califato de Córdoba. - Los reinos de taifas, las invasiones almorávide y almohade y el Reino Nazarí de Granada. <p>* Los reinos cristianos en la Península Ibérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La formación de los primeros núcleos cristianos. - La evolución de los reinos cristianos. <p>* La Baja Edad Media en Europa y España (siglos XIV y XV):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El renacimiento urbano Medieval. - La crisis del siglo XIV. <p>* El arte en la Edad Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El arte islámico. - El arte románico. - El arte gótico. - La música medieval. 			1.2 Diferencia los diferentes periodos en los que se puede dividir la Edad Media.	CL CEC	escrita Observación directa	1	1
	2. Distinguir la nueva situación social, económica, política y cultural de los reinos germánicos.	6%	2.1. Analiza la forma de vida de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa.	CSC CEC CL	Prueba escrita Observación directa	1	1
			2.2. Explica la evolución política del reino visigodo.				
			2.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.				
	3. Analizar el nacimiento del Islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	10%	3.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos.	CAA CEC	Prueba escrita Observación directa	1	1
			3.2. Conoce y entiende los preceptos o pilares del islam y las características de esta religión.				
	4. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes	7%	4.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media.	CAA CSC CEC	Prueba escrita Trabajo Observación directa	1	1
			4.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.				
	5. Explicar la estructura económica, social y política feudal y sus consecuencias.	8%	5.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos.	CAA CSC CEC	Observación directa Trabajo Observación directa	1	1
			5.2. Describe la organización de un feudo.				
			5.3 Señala las limitaciones de las monarquías feudales.				
	6. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.	7%	6.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos	CAA CL	Prueba escrita Observación directa	1	1
	7. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de al-Ándalus	7%	7.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de al-Ándalus.	CAA CL CD	Prueba escrita Observación directa	1	1
			7.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.				

			7.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española.				
8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.	7%	8.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	CSC CL CEC	Prueba escrita Observación directa	2	1	
		8.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.					
9. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	7%	9.1. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.	CSC CL CEC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	2	1	
		9.2. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.					
10. Identificar las causas y las consecuencias del renacimiento urbano medieval.	8%	10.1. Define conceptos como burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, hansa, lonja, concejo, patriciado urbano...	CL CEC CAA	Prueba escrita Observación directa	3	1	
		10.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval					
11. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	7%	11.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico, Islámico y de la música medieval.	CSC CAA CD	Trabajo Prueba escrita Observación directa	4	1	
		11.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.					
12. Reconocer diferentes grados de iconicidad en imágenes del románico y el gótico.	7%	12.1. Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de imágenes románicas y góticas.	CSC CL	Trabajo Prueba escrita Observación directa	4	1	
13. Apreciar y distinguir los estilos románico, gótico e islámico valorando el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual	6%	13.1. Analiza imágenes de diferentes obras de arte Románico, Gótico e Islámico.	CAA CL	Trabajo Prueba escrita Observación directa	4	1	

	y colectivo a través del respeto y divulgación de las obras de arte.						
	14. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	4%	14.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 14.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	CAA CIE	Trabajo Observación directa	T O D O S	1-2
	15. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido	4%	15.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea marcando tiempos, metas, y secuencias relacionándolo con la eficacia y calidad en el cumplimiento de objetivos finales.	CAA CIE	Observación directa Trabajo	T O D O S	1-2

Contenidos	Criterios de evaluación	Pond.	Estándares de aprendizaje	Comp. Clave	Instr. evaluación	Unidad	Eva. Inter.
* La Edad Moderna: - El Nacimiento del Estado Moderno. - Transformaciones políticas. - Transformaciones económicas y sociales. - Cambios religiosos: la Reforma protestante y la Contrarreforma católica. * El Renacimiento y el Humanismo: su alcance posterior: - El Humanismo. - El Renacimiento y sus manifestaciones en el mundo del arte (arquitectura, escultura, pintura y música). * El nacimiento de la monarquía moderna en	1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna.	10%	1.1. Analiza los diferentes acontecimientos que dieron lugar al nacimiento de la Edad Moderna.	CAA CL	Prueba escrita Observación directa	5	2
			1.2. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.				
	2. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	10%	2.1. Señala las características de los regímenes monárquicos autoritarios insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos	CSC CEC	Prueba escrita Observación directa	5	2
	3. Comprender los cambios económicos de la época relacionándolo con el impacto de las decisiones económicas en la vida de las personas.	10%	3.1. Elabora un mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del mundo moderno.	CAA CEC	Prueba escrita Observación directa	5	2
			3.2. Analiza la forma en que se abordaron en este periodo los problemas económicos identificando sus ventajas e inconvenientes.				

España. La unión dinástica de Castilla y Aragón. * El siglo XVI en Europa y España: - La política exterior en el siglo XVI. Las “guerras de religión”. - Los Austrias Mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II.	4. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.	8%	4.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias incluyendo la Contrarreforma.	CAA CL	Prueba escrita Observación directa	6	2
	5. Comprender la significación histórica del Renacimiento y el Humanismo.	10%	5.1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	CL CEC	Prueba escrita Observación directa	6	2
	6. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores, incidiendo en reconocer la huella de la cultura grecorromana en la forma de vida del momento.	10%	6.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que perviven o se recuperan en este período.	CSC CEC CAA	Prueba escrita Observación directa	6	2
			6.2. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.				
	7. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas, relacionándolas con las manifestaciones artísticas del arte clásico y la pervivencia de la mitología y temas legendarios en el periodo.	10%	7.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.	CSC CEC CAA CL	Prueba escrita Observación directa	6	2
			7.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español.				
			7.3. Señala, describe y valora aspectos básicos del arte clásico que se recuperan en este período.				
			7.4. Reconoce referencias mitológicas de tradición grecolatina en manifestaciones artísticas del momento.				
	8. Apremiar el estilo renacentista valorando el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo a través del respeto y divulgación de las obras de arte y describir, analizar e interpretar una obra de arte renacentista.	5%	8.1. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español.	CSC CEC CAA CL	Prueba escrita Observación directa	6	2
			8.2. Identifica, analiza y valora las características básicas de una obra de arte renacentista atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción, ritmo, simetría o perspectiva.				
			8.3. Analiza lo que supuso el Renacimiento en la plasmación de la perspectiva en una obra de arte.				
	9. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	10%	9.1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellanoaragonesa.	CSC CAA	Prueba	7	2

			9.2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos.	CEC CL	escrita Observación directa		
	10. Analiza los reinados de los Austrias Mayores.	10%	10.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores. 10.2. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdidas.	CSC CAA CEC CL	Prueba escrita Observación directa	7	2
	11. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias	3%	11.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 11.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	CAA CIE	Observación directa Trabajo	T O D O S	1-2
	12. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	4%	12.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	CAA CIE	Observación directa Trabajo	T O D O S	1-2

Contenidos	Criterios de evaluación	Pond.	Estándares de aprendizaje	Comp. Clave	Instr. evaluación	Unidad	Eva. Inter
* Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. * Conquista y colonización de América. La América precolombina. * El siglo XVII en Europa y España:	1. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas	12%	1.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espacio-temporalmente.	CAA	Prueba escrita Observación directa	8	2
	2. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.	15%	2.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI y sus consecuencias.	CSC	Prueba escrita Observación directa	8	2

<p>- Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.</p> <p>- La Guerra de los Treinta Años y las relaciones internacionales en el siglo XVII.</p> <p>- Los Austrias Menores y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p> <p>* El Barroco y las principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.</p>	3. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias, incidiendo en sus aspectos económicos.	15%	3.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos.	CSC CL CEC	Prueba escrita Observación directa	8	2
			3.2. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas.				
			3.3. Analiza las repercusiones económicas que supuso la colonización de América y su influencia con la subida de precios, relacionándolo con situaciones actuales				
	4. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa.	12%	4.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	CSC CAA	Prueba escrita Observación directa	9	2
	5. Estudiar los reinados de los Austrias Menores.	12%	5.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores.	CAA CL	Prueba escrita Observación directa	9	2
			5.2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.				
	6. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América en sus manifestaciones, arquitectónicas, escultóricas, pictóricas y musicales.	12%	6.1. Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco.	CL CSC	Trabajo Observación directa	9	2
			6.2. Conoce la presencia del Barroco español en América y sus características propias.				
	7. Apremiar el estilo barroco valorando el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación disfrute individual y colectivo a través del respeto y divulgación de las obras de arte y describir, analizar e interpretar una imagen, identificando la utilización de la perspectiva y representación del volumen.	12%	7.1. Reconoce obras representativas de arte barroco europeo y español.	CSC CD CEC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	9	2
			7.2. Analiza lo que supuso el Barroco en la plasmación de la perspectiva en una obra de arte estudiando los efectos de luz.				
	8. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada	5%	8.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza.			T O	

	reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.		8.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	CAA CIE	Trabajo Observación directa	D O S	2
	9. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido,	5%	9.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	CAA CIE	Observación directa Trabajo	T O D O S	2

MÓDULO III

Contenidos	Criterios de evaluación	Pond.	Estándares de aprendizaje	Comp. Clave	Instr. evaluación	Unid ad	Eva.
* La crisis del Antiguo Régimen y la España del siglo XVIII: - Claves del Antiguo Régimen. - La Ilustración. - El Despotismo Ilustrado. - Las Nuevas teorías económicas. - Arte: Del Barroco al Neoclásico. - La Guerra de Sucesión y el Reformismo Borbónico en España.	1. Explicar las características políticas, sociales y económicas del “Antiguo Régimen”.	6%	1.1. Contextualiza el término “Antiguo Régimen” y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas.	CL CSC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	1	1
			1.2. Define conceptos históricos como: monarquía absoluta, sociedad estamental, gremio, mercantilismo, domestic system, parlamentarismo y despotismo ilustrado.				
			1.3. Identifica los distintos estamentos de la Sociedad del Antiguo Régimen y comenta sus funciones en la sociedad a partir de textos o información gráfica relevante.				
			1.4. Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del Antiguo Régimen.				
* La Revolución Industrial: - La Revolución industrial en Gran Bretaña. - Causas y factores. - Transformación demográfica y agraria. - Transformaciones industriales: la era del	2. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del s. XVIII, sus principales pensadores y su repercusión política (el Despotismo Ilustrado).	6%	2.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y el pensamiento de los principales pensadores políticos.	CL CSC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	1	1
			2.2. Establece, a través del análisis de textos, la diferencia entre el Absolutismo, el Despotismo Ilustrado y el Parlamentarismo.				

<p>maquinismo y la revolución en los transportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La expansión industrial por Europa. - Transformaciones económicas del capitalismo industrial. - Las transformaciones sociales: la nueva sociedad industrial. - Los inicios del movimiento obrero. - Deberes y derechos de los trabajadores. - La Segunda Revolución Industrial en Europa, América y Asia. <p>* La Era de las Revoluciones Liberales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. - La Revolución e independencia de Estados Unidos. - La Revolución francesa: causas y etapas. - El Imperio Napoleónico. - La Restauración: El Congreso de Viena. - Las Revoluciones liberales y nacionales: 1820, 1830 y 1848. 	3. Distinguir las teorías económicas del s. XVIII.	4%	3.1. Conoce las ideas fundamentales de las teorías económicas del siglo XVIII.	CL CSC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	1	1
			3.2. Reconoce en nuestro sistema económico actual las influencias del liberalismo económico.				
	4. Analizar los principales movimientos artísticos del siglo XVIII en todas sus manifestaciones: arquitectura, escultura, pintura y música.	2%	4.1. Conoce las características básicas del Neoclasicismo, e identifica a los principales artistas.	CSC CEC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	1	1
			4.2. Analiza e interpreta diferentes obras de arte, situándolas en este periodo artístico				
	5. Reconocer en obras de arte, la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciando los distintos estilos artísticos valorando el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, contribuyendo a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.	1%	5.1. Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística, analizando los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma.	CEC CAA	Trabajo Observación directa	1	1
	6. Reconocer las características del arte Neoclásico, relacionándolas con las manifestaciones artísticas del arte clásico y la pervivencia de la mitología y temas legendarios en el periodo.	2%	6.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del arte clásico que perviven en este período.	CEC CAA	Trabajo Observación directa	1	1
			6.2. Reconoce referencias mitológicas de tradición grecolatina en manifestaciones artísticas del momento.				
	7. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del s. XVIII español.	14%	7.1. Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas de ambos bandos y la evolución de la Guerra de Sucesión Española.	CL CSC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	1	1
			7.2. Conoce y comprende los hechos más significativos de cada uno de los reinados de la España del siglo XVIII.				
			7.3. Elabora un informe sobre el reformismo borbónico del s. XVIII, exponiendo las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que se producen en España durante este periodo.				
		5%	8.1. Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero en la Revolución industrial.				

	8. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.		8.2. Conoce las principales innovaciones técnicas y su aplicación a la industria y transportes durante la Primera Revolución Industrial.	CL CSC	Prueba escrita Observación directa	2	1
			8.3. Utiliza términos económicos: sociedades anónimas, bolsa o mercado de valores, liberalismo económico, bancos, y explica el desarrollo del capitalismo industrial y financiero.				
	9. Analizar la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.	4%	9.1. Localiza y explica las características de la industria en Europa entre 1780 y 1850.	CSC CL	Trabajo Prueba escrita Observación directa	2	1
			9.2. Interpreta y analiza gráficas relacionadas con la industria textil y siderúrgica en Europa durante el siglo XIX				
	10. Comprender las bases y la configuración de la nueva sociedad industrial.	5%	10.1. Define el concepto de “sociedad de clases” y analiza las diferentes clases sociales y sus contrastes.	CSC CL	Trabajo Prueba escrita Observación directa	2	1
			10.2. Investiga sobre las condiciones de vida de la clase obrera y origen del movimiento obrero.				
			10.3. Reconoce los derechos y obligaciones laborales y formas de organización del movimiento obrero en la sociedad actual.				
			10.4. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.				
	11. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del s. XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	4%	11.1. Describe las transformaciones técnicas, la nueva organización empresarial y los nuevos sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial.	CSC CL	Prueba escrita Observación directa	2	1
	12. Entender el significado de las revoluciones burguesas de finales del s. XVIII	2%	12.1. Analiza los objetivos políticos de las revoluciones burguesas.	CSC	Prueba escrita Observación directa	3	1
	13. Describir los principales acontecimientos de la Revolución Americana y su significación histórica.	4%	13.1. Localiza en un mapa las colonias inglesas de Norteamérica.	CAA CSC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	3	1
			13.2. Comprende las causas de la revolución americana y es capaz de explicar el proceso y sus principales hechos.				
			13.3. Busca información sobre el nuevo sistema político y territorial que estableció la constitución de 1787 en EE.UU. y valora su proyección histórica.				

	14. Identificar los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y su significación histórica.	10%	14.1. Explica las causas y etapas de la revolución francesa de forma ordenada.	CSC CAA	Prueba escrita Observación directa	3	1
			14.2. Elabora un cronograma de la Revolución Francesa diferenciando fases y acontecimientos				
	15. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del s. XVIII.reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	2%	15.1. Reflexiona sobre la situación de los diferentes grupos sociales, antes y después de las revoluciones burguesas de fines del s. XVIII.	CL CSC	Trabajo Observación directa	3	1
			15.2. Discute las implicaciones de violencia que conllevan las revoluciones, a partir de la información extraída de diversos tipos de fuentes				
	16. Interpretar la importancia del Imperio Napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración.	6%	16.1. Redacta una narración sintética sobre la obra política de Napoleón en la Francia posrevolucionaria.	CAA CL CSC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	3	1
			16.2. Comenta un mapa del Imperio Napoleónico.				
			16.3. Define el concepto de Restauración y analiza sus características.				
	17. Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa.	3%	17.1. Utiliza y valora textos históricos como fuentes históricas para reconocer los principios del liberalismo del s. XIX.	CAA CIE	Trabajo Prueba escrita Observación directa	3	1
			17.2. Sintetiza los principales hechos de las revoluciones burguesas de 1820,1830 y 1848.				
			17.3. Comprende las causas y valora los logros de las distintas oleadas revolucionarias.				
	18. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada, reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	10%	18.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza.	CAA CIE	Trabajo Prueba escrita Observación directa	1-2-3	1
			18.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.				
	19. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas,	10%	19.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos,	CAA CIE	Trabajo Prueba	1-2-3	1

	poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.		metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.		escrita Observación directa		
Contenidos	Criterios de evaluación	Pond.	Estándares de aprendizaje	Comp. Clave	Instr. evaluación	Unid.	Eval. Inter
* Los nacionalismos: - El proceso unificador en Europa: La Unificación italiana. La Unificación alemana. * El Imperialismo en el siglo XIX: - Causas. - Formación de los Imperios coloniales. - Formas de dominación colonial europea a finales del siglo XIX. - Consecuencias del Imperialismo. * Cultura y Movimientos artísticos del siglo XIX: - El Romanticismo. - El Realismo. - La nueva arquitectura. - Impresionismo. - Postimpresionismo. * España en el siglo XIX. La construcción del Estado Liberal: - La Crisis del Antiguo Régimen: La Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz. (1808-1813). - Reinado de Fernando VII: Entre el Absolutismo y el Liberalismo (1814- 1833). - La Independencia de las colonias americanas (1808-1826). - La Construcción del Estado Liberal: El reinado de Isabel II (1833-1868).	1. Reconocer el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del s. XIX.	10%	1.1. Comprende los conceptos de nación y de nacionalismo y diferencia entre los tipos de nacionalismo.	CL CSC	Prueba escrita Observación directa	4	1
			1.2. Esquematiza los procesos de las unificaciones alemana e italiana y diferencia causas, etapas y consecuencias.				
			1.3. Identifica la evolución de Europa hacia los estados-nación y comprende la simultaneidad de los hechos históricos en diversos lugares geográficos.				
	2. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del s. XIX y principios del XX.	10%	2.1. Explica razonadamente el concepto de “imperialismo” y sus causas.	CSC CAA	Trabajo Prueba escrita Observación directa	5	1
			2.2. Elabora y analiza un mapa sobre los imperios coloniales de finales del siglo XIX				
	3. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	5%	3.1. Comprende las causas del colonialismo de finales del siglo XIX y su proyección histórica desde la antigüedad.	CL CEC CAA	Trabajo Prueba escrita Observación directa	5	1
			3.2. Planifica, realiza y expone un trabajo sobre las diferentes formas de dominio colonial del s. XIX y su impacto en las sociedades indígenas.				
			3.3. Reconoce las interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra.				
	4. Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión apreciando los distintos estilos artísticos, valorando el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, contribuyendo a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.	3%	4.1. Comenta una obra artística, analizando los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas, los elementos compositivos que constituyen la imagen y su significado.	CL CEC	Trabajo Observación directa	6	2
	5. Distinguir las manifestaciones artísticas del romanticismo y el realismo en sus diversas	2%	5.1. Reconoce las características del romanticismo y realismo, analizando obras de sus principales representantes.	CL CEC	Observación directa Trabajo	6	2

- El Sexenio Democrático (1868-1874). - La Restauración monárquica: reinado de Alfonso XII y Regencia de M ^a Cristina de Habsburgo (1874-1902). - La crisis del 98. - La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? - La población española en el siglo XIX. - Transformaciones agrarias e inicios de la industrialización. - La sociedad española del siglo XIX.	manifestaciones: arquitectura, escultura, pintura y música.						
	6. Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de finales del siglo XIX-	7%	6.1. Reconoce los cambios de la arquitectura y sus nuevas posibilidades en relación con los nuevos materiales aportados por la industrialización.	CL CEC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	6	2
			6.2. Conoce las características básicas de la pintura y la música impresionista y de los principales representantes, analizando algunas obras.				
			6.3. Reconoce los principales artistas posimpresionistas relacionándolos con alguna de sus obras.				
	7. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz.	10%	7.1. Realiza un breve resumen del reinado de Carlos IV, relacionándolo con la Europa de la Restauración.	CSC CAA	Trabajo Prueba escrita Observación directa	7	2
			7.2. Entiende el significado de la Guerra de Independencia, explicando sus causas y consecuencias.				
			7.3. Comenta un fragmento de la constitución de 1812, e identifica sus principios fundamentales y valora su significación histórica.				
	8. Reconocer cada una de las etapas del siglo XIX español: el absolutismo de Fernando VII, el inicio del liberalismo en el reinado de Isabel II, el sexenio democrático y la Restauración borbónica.	22%	8.1. Enumera las etapas del reinado de Fernando VII y explica una de ellas.	CSC CAA	Trabajo Prueba escrita Observación directa	7	2
			8.2. Comprende el inicio del liberalismo en España relacionándolo con los principales acontecimientos de las Regencias y el reinado de Isabel II.				
			8.3. Realiza un esquema de las diferentes fases del sexenio democrático.				
			8.4. Explica el sistema canovista y el turno pacífico de partidos.				
			8.5. Utiliza los textos históricos e imágenes para entender los múltiples cambios políticos del s. XIX.				
	9. Analizar los principales hechos de la independencia de Hispanoamérica durante el s. XIX.	8%	9.1. Expone de forma clara y ordenada el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América, y comprende las consecuencias para España.	CL CSC	Prueba escrita Observación directa	7	2
	10. Interpretar la evolución de los cambios en España, a raíz de la industrialización del país.	3%	10.1. Analiza, utilizando recursos "on line", las transformaciones agrarias y los rasgos fundamentales de la industrialización en España, así como las causas de su retraso.	CD CSC	Trabajo	7	2

			10.2. Especifica algunas repercusiones sociales como consecuencia de los cambios económicos en España.		Observación directa		
	11. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	10%	11.1 Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 11.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	CIE CAA	Observación directa Trabajo	4-5-6-7	1-2
	12. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	10%	12.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	CIE CAA	Observación directa Trabajo	4-5-6-7	1-2

Contenidos	Criterios de evaluación	Pond.	Estándares de aprendizaje	Comp. Clave	Instr. evaluación	Unidad	Eva. Inter
* Los sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. * El sector primario: - El espacio agrario. - Factores del espacio agrario. - Elementos del espacio agrario. - Sistemas agrarios en un mundo desigual. - Pesca, ganadería y actividad forestal. - Los paisajes agrarios españoles y en Castilla-La Mancha. * El sector secundario:	1. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.	5%	1.1. Identifica que tipo de actividades pertenecen al sector primario, al sector secundario y al sector terciario. 1.2. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes.	CSC CMCT CD	Trabajo Prueba escrita Observación directa	8-9-10	2
	2. Identificar qué es el espacio agrario y sus rasgos más destacados.	2%	2.1. Define espacio agrario y hace una lista con sus rasgos principales.	CSC CL	Prueba escrita Observación directa	8	2
	3. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.	2%	3.1. Comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan el aprovechamiento económico.	CL CSC	Prueba escrita Observación directa	8	2
	4. Identificar los elementos que definen el espacio agrario.	6%	4.1. Hace un esquema con los diferentes elementos del paisaje agrario: hábitat, parcelas y sistemas de cultivo.		Trabajo		

<p>- El espacio industrial y los tipos de industria.</p> <p>- Los factores de localización industrial.</p> <p>- La desigual distribución de la industria en el mundo.</p> <p>- La distribución de los espacios industriales en España y Castilla la Mancha.</p> <p>* El sector terciario:</p> <p>- El sector terciario y sus múltiples actividades.</p> <p>- El comercio.</p> <p>- El transporte.</p> <p>- Ocio, turismo y otros servicios. - El sector servicios en España y Castilla la Mancha.</p> <p>* La economía en un mundo globalizado:</p> <p>- Diferencias entre ingresos y gastos. Deuda pública y déficit.</p> <p>- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.</p> <p>- Retos y oportunidades de los sectores económicos en un entorno globalizado.</p> <p>- Desigualdades económicas y distribución de la renta.</p> <p>* Iniciación a la actividad emprendedora:</p> <p>- Tipos de empresa según su forma jurídica.</p> <p>- Trámites de puesta en marcha de una empresa.</p> <p>- Fuentes de financiación e impuestos de las empresas.</p>			4.2. Define conceptos relacionados con los elementos del espacio agrario como: hábitat disperso, hábitat concentrado, hábitat intercalar, latifundio, minifundio, "openfield", "bocage", agricultura intensiva, agricultura extensiva, agricultura de secano, agricultura de regadío, policultivo, monocultivo, agricultura de subsistencia o agricultura comercial.	CSC CL CMCT	Prueba escrita Observación directa	8	2
	5. Analizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo.	6%	5.1. Reconoce las principales características de la agricultura en los países desarrollados y establece comparaciones con las de los países subdesarrollados.	CD CSC CMCT CL	Trabajo Prueba escrita Observación directa	8	2
			5.2. Localiza en un mapa donde se desarrollan algunos de los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo.				
	6. Diferenciar las principales características de otras actividades del sector primario: pesca, ganadería y silvicultura.	2%	6.1. Define pesca, ganadería y silvicultura así como sus diferentes variedades y tipos.	CL	Prueba escrita Observación directa	8	2
	7. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.	3%	7.1. Describe las características del sector primario en España y Castilla-La Mancha.	CD CL CMCT	Trabajo Observación directa	8	2
			7.2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes.				
	8. Reconocer las actividades del sector secundario y la actividad industrial, así como sus principales factores.	10%	8.1. Describe la actividad industrial y sus principales factores: materias primas, fuentes de energía, mano de obra y capital.	CMCT CL	Prueba escrita Observación directa	9	2
			8.2. Reconoce las fuentes de energías renovables y no renovables. Sus ventajas e inconvenientes.				
	9. Identificar los principales tipos de industrias y su importancia en la economía.	2%	9.1. Clasifica distintos ejemplos de industria, según su posición en el proceso productivo	CL CMCT	Prueba escrita Observación directa	9	2
	10. Reconocer la desigual distribución mundial de la industrial.	3%	10.1. Compara las características de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo.	CL CSC	Trabajo Observación directa	9	2
			10.2. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa.				
	11. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	4%	11.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	CL	Trabajo Observación directa	9	2
	12. Analizar las actividades del sector terciario.	15%	12.1. Comprende conceptos relacionados con el comercio y sus implicaciones económicas.	CD	Trabajo		
			12.2. Analiza las ventajas e inconvenientes de cada uno de los espacios comerciales.				

			12.3. Analiza los diferentes medios de transporte, su distribución y repercusiones.	CSC CL CMCT	Prueba escrita Observación directa	10	2
			12.4. Identifica las actividades turísticas y sus consecuencias económicas y ambientales.				
			12.5. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.				
	13. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	3%	13.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	CL CSC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	11	2
	14. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado, así como interpretar gráficos donde se demuestre dicha evolución.	2%	14.1. Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado y las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones.	CD CL CMCT	Trabajo Prueba escrita Observación directa	11	2
			14.2. Analiza e interpreta datos y gráficos de contenido económico.				
	15. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.	3%	15.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas.	CL CMCT	Trabajo Prueba escrita Observación directa	8-9-10-11	2
	16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana.	3%	16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio humano español y/o de Castilla-La Mancha.	CIE CAA CD	Trabajo Prueba escrita Observación directa	8-9-10-11	2
	17. Valora el impacto de la globalización económica y del comercio internacional.	2%	17.1. Explica las razones que justifican e influyen en el intercambio económico internacional.	CL CMCT	Prueba escrita Observación directa	11	2
	18. Determina el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la misma.	2%	18.1. Describe y conoce los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma.	CL	Trabajo Prueba escrita Observación directa	11	2

	19. Describir las diferentes formas jurídicas de las empresas y los trámites necesarios para la creación de una empresa. Consecución del logro pretendido.	2%	19.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas.	CL CMCT	Trabajo Prueba escrita Observación directa	11	2
	20. Identificar las fuentes de financiación de las empresas valorando las más adecuadas para cada tipo y momento en el ciclo de vida de la empresa.	3%	20.1. Describe los trámites e inversiones que se deben realizar para crear una empresa y enumera las administraciones públicas que tienen relación con la puesta en marcha de empresas.	CL CMCT CD	Trabajo Prueba escrita Observación directa	11	2
			20.2. Identifica las obligaciones fiscales básicas de las empresas: IAE, IVA, IRPF e IS, valorando la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional				
	21. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	10%	21.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza.	CIE CAA	Trabajo Prueba escrita Observación directa	8-9-10-11	2
			21.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.				
	22. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	10%	22.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	CIE CAA	Trabajo Prueba escrita Observación directa	8-9-10-11	2

MÓDULO IV

Contenidos	Criterios de evaluación	Pond	Estándares de aprendizaje	Comp. Clave	Instr. evaluación	Unidad	Eva. Inter
* La Primera Guerra Mundial: - Causas de la guerra. - Desarrollo de la 1ª Guerra Mundial. - La paz y los efectos del conflicto. * La Revolución Rusa: - Antecedentes. La revolución de 1905. - Las revoluciones de 1917. - La creación de la U.R.S.S. * La política de entreguerras. La economía. La crisis de 1929: - La política de entreguerras. - Los Felices Años Veinte. - La caída de la Bolsa. - El "New Deal". - Ahorro y endeudamiento. - Planificación de futuro. - Inflación y sus consecuencias. * Las vanguardias artísticas: * El ascenso de los regímenes fascistas y totalitarios: - Características generales del fascismo. - El fascismo italiano. - El nazismo alemán. - El estalinismo soviético.	1. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, desde sus causas a las consecuencias y sus interconexiones con la Revolución Rusa.	10%	1.1. Realiza una narración sintética sobre los sistemas políticos y sus relaciones internacionales europeas entre 1870 y 1914, y analiza las causas que dieron origen a la Primera Guerra Mundial. 1.2. Explica y diferencia las etapas de la Gran Guerra. 1.3. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial y analiza la conexión con la Revolución Rusa.	CSC CMCT CL	Trabajo Prueba escrita Observación directa	1	1
	2. Identificar las consecuencias de la Paz de París y valorar el diálogo y la solidaridad como forma de resolver los conflictos.	5%	2.1. Identifica y valora las consecuencias de la guerra y los tratados de paz. 2.2. Comenta el mapa de Europa tras la I Guerra Mundial, e indica los cambios territoriales y los nuevos Estados surgidos tras la Paz de París. 2.3. Participa en un debate sobre la necesidad de fomentar, en la actualidad, la cultura de la paz, rechaza la violencia en todas sus formas y defiende la libertad, la justicia y la comprensión entre los pueblos.	CSC CMCT CIE CAA	Trabajo Prueba escrita Observación directa	1	1
	3. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución rusa y su evolución histórica.	4%	3.1. Realiza un cuadro-resumen sobre las causas y etapas de la Revolución rusa. 3.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución rusa en su época y en la actualidad. 3.3. Esquematiza la evolución histórica de la URSS, especialmente con Lenin y Stalin.	CSC CIE CD	Trabajo Prueba escrita Observación directa	1	1
	4. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económicos-sociales más importantes de la década de 1919-1929.	10%	4.1. Realiza una explicación argumentada de los problemas políticos y de los desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial. 4.2. Reconoce términos como: bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crack, Jueves Negro... y establece relaciones causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929. 4.3. Analiza la Gran Depresión y las soluciones a la crisis en EEUU y en Europa.	CSC	Trabajo Prueba	2	1

<p>- Otros movimientos “fascistas”.</p> <p>* La Segunda Guerra Mundial:</p> <p>- Causas de la guerra. - Desarrollo de la contienda. - Consecuencias de la guerra.</p> <p>* Hacia un orden internacional justo: la O.N.U.:</p> <p>- Principales Instituciones de la ONU. - Organismos internacionales vinculados a la ONU. - Los derechos humanos en el entorno mundial.</p>			4.4. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance y paralelismos de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	CMCT CD CEC	escrita Observación directa		
			4.5. Explica la relevancia del ahorro y del control del gasto.				
			4.6. Valora las ventajas e inconvenientes del endeudamiento.				
			4.7. Describe las causas de la inflación y sus repercusiones económicas y sociales.				
	5. Identificar y conocer las características de las vanguardias artísticas del siglo XX y analizar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes, diferenciando entre figurativas y abstractas.	10%	5.1. Resume el contexto, las características y los autores más relevantes de las vanguardias artísticas del siglo XX.	CL CSC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	2	1
			5.2. Realiza el análisis objetivo y subjetivo de una imagen figurativa o abstracta identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma y sacando conclusiones e interpretando su significado de forma crítica y respetuosa.				
	6. Analizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.	10%	6.1. Localiza e Identifica en un mapa de Europa del periodo de Entreguerras los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales.	CSC CD CL	Trabajo Prueba escrita Observación directa	3	1
			6.2. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron.				
			6.3. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas.				
	7. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra (1931-1939).	10%	7.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	CSC CL CD	Trabajo Prueba escrita Observación directa	3	1
			7.2. Localiza en un mapa los territorios invadidos por Alemania, Italia y Japón antes del conflicto, e identifica sus pretensiones.				
	8. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	5%	8.1. Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los bloques enfrentados.	CSC CAA	Prueba escrita Observación directa	3	1
	9. Analizar las consecuencias del conflicto y entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	10%	9.1. Analiza las consecuencias demográficas, económicas y sociales de la guerra.	CD CMCT CSC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	3	1
			9.2. Reconoce la significación histórica del Holocausto judío y realiza, a partir de fuentes históricas, un informe sobre la evidencia del Holocausto y muestra una actitud crítica sobre los regímenes intolerantes y antidemocráticos.				

	10. Analizar el papel de la ONU (instituciones y agencias) y valorar la cultura de la paz y el diálogo para resolver los conflictos en un contexto de respeto a los derechos humanos.	6%	10.1. Analiza el papel de la ONU y sus principales instituciones (Consejo de Seguridad, Asamblea...) y agencias (UNESCO, FAI, UNICEF...).	CSC CD CAA	Trabajo Prueba escrita Observación directa	3	1
			10.2. Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva y regular pacíficamente las relaciones internacionales.				
			10.3. Conoce e identifica el tratamiento de los derechos humanos en situaciones o casos reales.				
	11. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	10%	11.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza.	CAA CIE	Trabajo Prueba escrita Observación directa	1-2-3	1
			11.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.				
	12. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	10%	12.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	CAA CIE	Trabajo Prueba escrita Observación directa	1-2-3	1

Contenidos	Criterios de evaluación	Pond	Estándares de aprendizaje	Comp. Clave	Instr. evaluación	Unidad	Eva. Inter
* La Guerra Fría: - 1946-1962: máxima tensión. - 1962-1975: distensión del enfrentamiento. - 1975-1985: reactivación del conflicto. - 1985-1989: el fin del comunismo y de la Guerra Fría. * La Descolonización: - La Conferencia de Bandung.	1. Identificar el concepto de “Guerra Fría” en el contexto posterior de 1945, así como las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS. Entender y explicar los distintos periodos de la Guerra Fría y los conflictos asociados a ella.	25%	1.1. Define el concepto de “Guerra Fría” y realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: tensión internacional, bloques, Telón de Acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamentos.	CL CSC CD	Trabajo Prueba escrita Observación directa	4	1
			1.2. Trabaja con un mapamundi de la década de los años 70, identifica la división del mundo en bloques, e indica los países que los integran, y los que pertenecen a la OTAN y al Pacto de Varsovia.				
			1.3. Elabora un esquema en el que refleje la evolución de la “Guerra Fría”, indicando sus etapas de máxima tensión y las de distensión.				
			1.4. Utiliza fuentes históricas e historiográficas y explica los conflictos localizados que se producen entre ambos bloques durante el período de 1957-1977.				

<ul style="list-style-type: none"> - La descolonización de Asia y Oriente Próximo. - La descolonización de África. * La caída del mundo socialista: - La desintegración de la URSS. - La desintegración de Yugoslavia. * La economía actual y el cambio social en la sociedad postindustrial: - Efectos de la renta desigual. - Tipos de tarjetas y seguros. - Ingresos del Estado y sus gastos. - Papel del Estado y las administraciones públicas en las empresas. - Valoración de la necesidad de los impuestos. - Autonomía e iniciativa personal. * La crisis del petróleo de 1973: - Las causas y desarrollo de la crisis. - Consecuencias en la economía mundial. - Causas del desempleo y repercusiones económicas y sociales. 	2. Comprender y organizar los hechos más importantes de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	10%	2.1. Comenta un texto sobre los factores que impulsaron la descolonización. 2.2. Realiza un esquema explicativo de los hechos más relevantes del proceso descolonizador. 2.3. Participa en un debate sobre el colonialismo como una de las causas del subdesarrollo de muchos países en la actualidad.	CL CSC CD	Trabajo Prueba escrita Observación directa	4	1
	3. Analizar el desarrollo de la caída del mundo socialista y sus consecuencias.	5%	3.1. Elabora un esquema con los hechos más relevantes que se producen en el proceso de desintegración del mundo socialista.	CMCT CSC	Trabajo Observación directa	4	1
	4. Determinar el impacto para la sociedad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la renta	5%	4.1. Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución.	CSC CMCT	Trabajo Observación directa	6	2
	5. Reconocer el funcionamiento básico del dinero, las tarjetas de crédito y los seguros con garantías y seguridad.	10%	5.1. Identifica las distintas modalidades de tarjetas y de seguros y sus riesgos.	CMCT	Prueba escrita Observación directa	6	2
	6. Conoce el valor de los impuestos como necesarios para el Estado del bienestar y como pueden contribuir a la financiación empresarial.	10%	6.1. Identifica los tipos de impuestos y sus diferencias. 6.2. Valora el papel del Estado y las administraciones públicas en las empresas. 6.3. Valora la necesidad de los impuestos como contribución al Estado del bienestar.	CMCT CAA	Trabajo Prueba escrita Observación directa	6	2
	7. Asimilar los valores positivos de la autonomía personal, el liderazgo y la innovación.	5%	7.1. Utiliza de forma autónoma el currículo vitae propio como presentación personal. 7.2. Valora la innovación como motor económico.	CIE CSC	Trabajo Observación directa	6	2
	8. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en 1973.	10%	8.1. Selecciona información de fuentes diversas para explicar las causas de la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias en la economía mundial. 8.2. Describe las causas del desempleo y valora sus repercusiones económicas y sociales.	CMCT CSC CL	Trabajo Prueba escrita Observación directa	4	1
	9. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	10%	9.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 9.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	CAA CIE	Trabajo Observación directa	4-6	1-2

	10. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.	10%	10.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias. Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales	CAA CIE	Trabajo Observación directa	4-6	1-2
--	--	-----	---	------------	-----------------------------------	-----	-----

Contenidos	Criterios de evaluación	Pond	Estándares de aprendizaje	Comp. Clave	Inst. evaluación	Unidad	Eva. Inter
* El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional: - El proceso de integración de Europa. - Los tratados comunitarios. - Medidas políticas, económicas y culturales de la Unión Europea. - España miembro de la Unión Europea. - El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea. * La Monarquía en el primer tercio del siglo XX: - Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera. * La II República (1931-1936). - Gobierno provisional (1931). - Bienio	1. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	10%	1.1. Explica a partir de mapas históricos y otras fuentes historiográficas, los inicios de la construcción europea y sus sucesivas ampliaciones. 1.2. Elabora un dossier recopilando información acerca de las instituciones de la Unión Europea y sus tratados comunitarios.	CSC CD CL	Trabajo Prueba escrita Observación directa	5	2
	2. Analizar las medidas económicas de la Unión Europea.	2%	2.1. Explica las medidas económicas adoptadas por la Unión Europea para la integración y desarrollo de los estados miembros. 2.2. Conoce y enumera ventajas e inconvenientes del proceso de integración económica y monetaria de la Unión Europea.	CMCT CD CAA	Trabajo Prueba escrita Observación directa	5	2
	3. Identifica a España como miembro de la Unión Europea y las implicaciones que ello supone.	3%	3.1. Conoce el momento histórico en el que España se convierte en miembro de la Unión Europea y las consecuencias de la integración. 3.2. Valora las ventajas e inconvenientes de pertenecer a la UE. 3.3. Analiza las políticas europeas en diferentes ámbitos y busca información sobre alguna de las políticas comunitarias en las que participa España.	CSC CMCT CD	Trabajo Prueba escrita Observación directa	5	2
	4. Conocer la crisis de la monarquía parlamentaria española de principios del siglo XX.	5%	4.1. Elabora un eje cronológico con los principales períodos y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931). 4.2. Resume los acontecimientos de la Dictadura de Primo de Rivera y la proclamación de la II República.	CL CSC CD	Prueba escrita Observación directa	7	2
	5. Comprender la política reformista de la Segunda República (1931-1936).	10%	5.1. Explica las principales reformas y reacciones de las mismas durante la II República española. 5.2. Participa en un debate sobre los artículos más novedosos de la Constitución de 1931 y los logros de la mujer durante la II República.	CL CSC	Prueba escrita Observación directa	7	2
		10%	6.1. Explica las causas del conflicto y lo contextualiza en el marco europeo de esta época.		Prueba		

Reformista (1932-1933). - Bienio Conservador (1934-1936). - El Frente Popular (1936). * La Guerra Civil (1936-1939). * España bajo el Régimen Franquista (1939-1975): - Implantación del régimen franquista. - Fundamentos ideológicos y apoyos sociales. - Evolución política y socioeconómica. * La transición política en España, de la Dictadura a la Democracia (1975-1982). * La España actual. * La Constitución de 1978: - El Estado de las autonomías. - Instituciones y realidades sociales en Castilla-La Mancha.	6. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil española (1936-1939) y su significación histórica.		6.2. Distingue la evolución política de ambas zonas durante la Guerra Civil, y analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto.	CL CSC	escrita Observación directa	7	2
	7. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	10%	7.1. Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista, sus etapas políticas y evolución socioeconómica. 7.2. Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación y la represión en España durante la postguerra.	CSC CD CL	Trabajo Prueba escrita Observación directa	8	2
	8. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975.	10%	8.1. Elabora un eje cronológico de los principales acontecimientos de la transición democrática española. 8.2. Explica algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio de la sociedad española de la transición.	CSC CL	Trabajo Prueba escrita Observación directa	8	2
	9. Conocer los distintos gobiernos hasta la actualidad y valorar los cambios de modernización y progreso de España.	2%	9.1. Conoce los distintos gobiernos del PSOE y PP hasta la actualidad. 9.2. Valora el proceso de modernización de la economía y sociedad en la España actual.	CSC CMCT	Trabajo Prueba escrita Observación directa	9	2
	10. Conocer la Constitución Española de 1978.	10%	10.1. Analiza los principales artículos de la Constitución de 1978. 10.2. Elabora un esquema de los poderes del Estado español.	CL CSC	Trabajo Prueba escrita Observación directa	9	2
	11. Comprender la creación y evolución del Estado de las autonomías, como modelo territorial de la Constitución de 1978.	3%	11.1. Entiende la creación del Estado de las autonomías, basado en el modelo territorial de la Constitución de 1978.	CSC CL	Trabajo Observación directa	9	2
	12. Entender la creación y la realidad socioeconómica de Castilla-La Mancha.	5%	12.1. Conoce el proceso autonómico de Castilla-La Mancha y la información más relevante al respecto. 12.2. Analiza las características socioeconómicas de Castilla-La Mancha como consecuencia del proceso autonómico.	CSC CD	Trabajo Observación directa	9	2
	13. Tomar decisiones para la resolución de problemas de forma independiente y razonada reconociendo las fortalezas y debilidades personales ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.	10%	13.1. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. 13.2. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	CAA CIE	Trabajo Observación directa	5-7-8-9	2
	14. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo	10%	14.1. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias.		Trabajo		

	puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolas en relación con la consecución del logro pretendido.		Así mismo relaciona todo con eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.	CAA CIE	Observación directa	5-7-8-9	2
--	--	--	--	--------------------	--------------------------------	----------------	----------

Estándares de aprendizaje básicos



Estándares de aprendizaje medios



Estándares de aprendizaje avanzados



b.- Criterios de calificación

Los alumnos y alumnas serán informados de los mismos tanto de forma oral en las horas de clase como de forma escrita en las guías didácticas.

ESPAD:

La nota de los alumnos que cursen la modalidad de distancia tendrá dos orígenes como indica la propia normativa. Así, el **80%** de la nota final será una **prueba** objetiva a mitad del cuatrimestre (evaluación intermedia) y otra al final del cuatrimestre (evaluación ordinaria). El **20%** restante, lo aportarán las **actividades** marcadas para cada Módulo al principio del cuatrimestre. Las actividades se valorarán en 2 puntos que se sumarán a la nota obtenida en el examen.

Dichas actividades no serán obligatorias, es decir, en ningún caso supondrán la pérdida del derecho a examen. El alumnado deberá entregarlas completas y en el plazo indicado por el profesor.

Estas actividades incluirán ejercicios prácticos relacionados con los criterios de evaluación (textos, mapas, esquemas, análisis de obras de arte) y ejercicios más teóricos como definiciones o preguntas de desarrollo.

Solamente se podrá sumar la nota de las actividades a la nota de la prueba escrita, en el caso de que el alumno haya superado los **3,5 puntos** en dicha prueba.

En cuanto a las pruebas objetivas, se podrán realizar hasta tres:

- **Prueba intermedia** (a mitad de cada cuatrimestre) con los tres o cuatro primeros temas, que servirán para eliminar materia.
- **Prueba ordinaria** (al final de cada cuatrimestre), para aquellos alumnos que hayan superado el primer parcial (por lo que se tendrían que examinar solamente de la segunda parte del temario), para aquellos alumnos que tuvieran suspendido el primer parcial (se examinarían de todo el temario) y para aquellos alumnos que no se presentaron al primer parcial (se examinarían también de todo el temario).
- **Prueba extraordinaria** para los alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. En esta prueba el alumno deberá recuperar la parte suspendida (la segunda, si aprobó el primer parcial) o los dos parciales (todo el contenido, si no logró eliminar materia). Previamente al día del examen, el profesor informará a los alumnos suspendidos del plan de trabajo de recuperación, que podrá incluir un dossier de actividades diferentes al cuadernillo de actividades del curso. En dicha prueba, los criterios de calificación seguirán siendo los mismos que en la prueba ordinaria: 80% de la prueba escrita y 20% de actividades.

ESPA:

Los alumnos de la modalidad presencial deberán tener superados el **50% de los criterios de evaluación en cada uno de los bloques** para obtener una **calificación positiva** al final del curso. Las diversas pruebas para evaluar la capacidad de aprendizaje del alumnado las irá **pautando el profesor a su criterio** a lo largo del cuatrimestre.

A aquellos alumnos que superen el 30% de faltas injustificadas perderán el derecho a la evaluación continua de los contenidos. Sí podrán presentarse a la evaluación extraordinaria.

Estos criterios de calificación serán explicados al principio de cada curso y cada cuatrimestre y publicados en las guías didácticas para que todos los alumnos tengan constancia.

ORTOGRAFÍA: El Departamento, siguiendo las medidas impulsadas por la PGA, colaborará en todo momento con el objetivo de mejorar la expresión del alumnado, y, por ello, será tenida en cuenta la ortografía a la hora de calificar las actividades y los exámenes realizados por los alumnos. Las faltas graves restarán de la nota final obtenida por el alumnado, pudiendo verse ésta reducida en **un punto como máximo**.

c. Estrategias y procedimientos de evaluación

Tanto para ESPA como para ESPAD, los alumnos obtendrán el aprobado a partir de una nota de 5. Para obtener la nota final se sumarán las notas de pruebas escritas y actividades teniendo en cuenta los criterios de calificación establecidos por el departamento.

Los exámenes se estructurarán con preguntas de carácter heterogéneo; de tipo test, rellenar huecos, de añadir conceptos a una lista o responder si las afirmaciones son Verdaderas o Falsas, preguntas y conceptos a desarrollar o explicar,...

Para ESPA, habrá varias pruebas escritas, a decisión del profesor, pero nunca menos de dos. Para ESPAD, se realizará una prueba intermedia (a mitad de cada cuatrimestre) y una ordinaria al final de cada cuatrimestre (enero/junio). De manera opcional, cada profesor podrá realizar, antes de cada evaluación, un “*simulacro de examen*” para que los alumnos puedan afrontar el examen real con más confianza y garantías.

d. Estrategias y procedimientos de recuperación

ESPAD:

En ESPAD, habrá una prueba extraordinaria para los alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria. En la prueba extraordinaria el alumno deberá recuperar solamente los contenidos incluidos en cada uno de los parciales que no haya superado en la evaluación ordinaria. En dicha prueba, los criterios de calificación seguirán siendo los mismos que en la prueba ordinaria: 80% de la prueba escrita y 20% de actividades.

ESPA:

Al final de cada cuatrimestre, los alumnos de ESPA tendrán la posibilidad de realizar una recuperación para la que se les mantendrá como superados, aquellos criterios de evaluación que el alumno ya haya aprobado, por lo que la recuperación será solamente de los criterios no superados.

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria, el profesor facilitará a dichos alumnos actividades de apoyo y refuerzo relacionadas con los criterios de evaluación que el alumno no haya superado durante el curso.

e. Criterios de promoción

Los criterios de promoción no se contemplan en el trabajo del Departamento ni en los criterios generales establecidos en el centro ya que el alumno se matricula en los ámbitos que decida, ahora bien para poder titular el alumno debe tener superados todos los ámbitos salvo que la Junta de evaluación decida en caso excepcional y, por unanimidad, el aprobado del alumno.

2.2.4. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Desde el Departamento, proponemos, para autoevaluarnos, las siguientes actuaciones:

- Pasar algún tipo de **cuestionario** a los alumnos al principio de la segunda evaluación, para hacer un seguimiento tanto de la materia como de la didáctica de la misma y otros aspectos (funcionamiento de la clase, criterios de evaluación y calificación).
- Intercambiar **exámenes y trabajos** ya corregidos o para corregir entre los miembros del Departamento para valorar, diferenciar los criterios de evaluación personales de cada uno de ellos aparte de los establecidos

en el Departamento. Este punto sirve también para comparar cómo cada miembro interpreta los criterios de evaluación y calificación y los aplica con un matiz diferente en cada caso.

Además, la autoevaluación se hará de manera igual a profesores que a alumnos, estableciendo unos cuestionarios que permitan a los docentes conocer la forma de trabajar que tienen a través de la **opinión de los alumnos**. Se pretende con ello hacer un proceso de autoevaluación del trabajo, no sólo como una mera reflexión personal, sino también desde la perspectiva del alumno.

En definitiva supone la formación en la responsabilidad y en el esfuerzo, mediante el cual situamos al alumnado ante el hecho de tener que reflexionar sobre su propio aprendizaje, de asumir responsabilidades y alcanzar la autonomía, para ser un buen aprendiz de lenguas durante toda la vida.

(Estos cuestionarios son proporcionados por el Equipo directivo al conjunto del alumnado, y en calendario previsto. Los resultados son transmitidos a los miembros de la CCP y estos así mismo a sus respectivos departamentos).

De acuerdo con el plan de **evaluación interna del centro** se procederá a la evaluación de las programaciones didácticas. Este análisis tiene el objetivo de conocer, analizar y valorar la realidad del entorno y del alumnado para contextualizar los objetivos y los contenidos. Esto hará que las programaciones didácticas sean mucho más funcionales, coherentes en cuanto a su funcionamiento (criterios de calificación, promoción) y a la evaluación del alumnado.

La evaluación interna implica la continua revisión y adecuación a las necesidades educativas del alumnado, por ello el Departamento de Ámbito Social expone una serie de puntos a tener en consideración para poder mejorar, y que se podrán analizar en las reuniones de Departamento:

- Revisión periódica y adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación y calificación a las necesidades del alumnado.
- Aprendizajes logrados por el alumnado
- La programación y su desarrollo, y en concreto, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de aprendizaje del alumnado, la organización del aula, el aprovechamiento de los recursos que ofrece el centro.
- La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares
- La coordinación en el seno del Departamento y de este a su vez con el resto de órganos del centro.

Esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje conlleva también un instrumento de síntesis y otro de análisis:

En un primer paso hay que desarrollar un proceso de síntesis descriptiva mediante un proceso de autodescripción escrita donde los protagonistas exponen su actuación en función de unos indicadores:

- Los profesores (relacionados con la programación, objetivos, competencias, criterios de evaluación, la metodología y la evaluación).
- Los alumnos: en el trabajo en clase, las actividades y pruebas escritas así como el ambiente en clase y el grado de participación.

En un segundo paso habrá que elaborar pruebas en cada ciclo cuyo contenido debe estar asociado a los criterios de evaluación. Análisis de estas pruebas: en cada uno de los niveles se procederá a analizar los resultados para establecer conclusiones, plantear mejoras, etc.

Para elaborar todo este proceso de análisis y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se contará con todos los miembros del Departamento en colaboración y coordinación con las directrices marcadas por la CCP y el Departamento de Orientación y por supuesto, con los alumnos. Finalmente, el profesorado seguirá formándose e intentando mejorar lo posible una vez terminado este proceso.