

LITERATURA UNIVERSAL

Apellidos _____ Nombre _____

DNI _____ Fecha _____

Instrucciones:

El aspirante deberá leer atentamente las preguntas y contestar a continuación teniendo en cuenta que será importante:

- El orden y la limpieza en la presentación del escrito.
- La ortografía y la puntuación.
- La redacción y expresión escrita. Coherencia, cohesión y organización de la información.
- El uso de un vocabulario adecuado al tema y al nivel académico.
- La capacidad de síntesis de la información más relevante, así como su análisis y la valoración personal que se haga cuando así se precise.
- Argumentación suficiente, ordenada y clara en la justificación de las ideas cuando así se precise.

Cada pregunta tiene asignado el valor de la misma.

1. Lee el siguiente texto, después:

- Expón el tema que trata, explica el contexto en el que se ha escrito relacionándolo con el movimiento literario al que pertenece (2 puntos).**
- Analiza los aspectos estructurales (estructura métrica y distribución del contenido en las diferentes estrofas) y los recursos literarios que sean más significativos para la comprensión del texto. (2 puntos)**
- Relaciona el texto seleccionado con el movimiento que discurrió de forma paralela en la literatura española. (1 punto)**

Canción del Corsario, Lord Byron

*En su fondo mi alma lleva un tierno secreto
solitario y perdido, que yace reposado;
mas a veces, mi pecho al tuyo respondiendo,
como antes vibra y tiembla de amor, desesperado.*

*Ardiendo en lenta llama, eterna pero oculta,
hay en su centro a modo de fúnebre velón,
pero su luz parece no haber brillado nunca:
ni alumbra ni combate mi negra situación.*

*¡No me olvides!... Si un día pasaras por mi tumba,
tu pensamiento un punto reclina en mí, perdido...*

*La pena que mi pecho no arrostrara, la única,
es pensar que en el tuyo pudiera hallar olvido.*

*escucha, locas, tímidas, mis últimas palabras
-la virtud a los muertos no niega ese favor-;
dame... cuanto pedí. Dedícame una lágrima,
¡la sola recompensa en pago de tu amor!...*

2. Explica de forma sintética cuáles son las principales características de los siguientes movimientos literarios: Renacimiento y Barroco. Para ello puedes establecer una comparación entre los mismos señalando sus principales diferencias y semejanzas o por qué uno sucedió al otro en el tiempo. (2 puntos)
3. Escoge una de las obras literarias que se plantean a continuación y explica los grandes rasgos de la misma.
 - El Cantar de los Nibelungos
 - La Divina Comedia
 - Casa de muñecas

Puede reflejarse la autoría, momento de producción, argumento y relevancia de la obra. (1 punto)
4. Explica un mito que haya tenido vigencia en la literatura universal. Puedes explicar en qué ha consistido el mito y ejemplificar una obra en la que aparezca en parte o totalmente reflejado este mito. (1 punto)
5. Escribe brevemente la relación que se puede dar entre las diferentes manifestaciones artísticas y la literatura. Por ejemplo cine y literatura o pintura y literatura. Puedes señalar algún ejemplo en el que se haya visto claramente cómo se relacionan las diferentes formas de expresión del hombre. (1 punto)