

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Apellidos _____ Nombre _____
DNI _____ Fecha _____

Lee detenidamente el texto que sigue y contesta las cuestiones que a continuación se plantean teniendo en cuenta lo siguiente:

- Claridad y limpieza en la presentación de la respuesta.
- Ortografía y puntuación correctas. Las faltas referidas a tildes y signos de puntuación restan de la siguiente manera: a partir de 5 faltas restan 1 punto. Las faltas en las grafías restan 0,5 puntos por cada falta, a partir de 3 faltas, hasta un máximo de 2 puntos.
- Uso de vocabulario adecuado a la respuesta.
- Capacidad de síntesis, análisis o valoración en las respuestas.
- Coherencia y cohesión en la organización textual.
- Argumentación suficiente y clara de las ideas expuestas

Recuerde que tiene una hora y media para realizar la prueba.

Cada pregunta tiene asignado su valor en puntos

TEXTO:

Las cosas pueden ser bonitas y útiles, los animales (por lo menos algunos) resultan simpáticos, pero los hombres lo que queremos ser es humanos, no herramientas ni bichos. Y queremos también ser tratados como humanos, porque eso de la humanidad depende en buena medida de lo que los unos hacemos con los otros. Me explico: el melocotón nace melocotón, el leopardo viene ya al mundo como leopardo, pero el hombre no nace ya hombre del todo ni nunca llega a serlo si los demás no le ayudan. ¿Por qué? Porque el hombre no es solamente una realidad biológica, natural (como los melocotones o los leopardos), sino también una realidad cultural. No hay humanidad sin aprendizaje cultural y la base de toda cultura (y fundamento por tanto de nuestra humanidad) es el lenguaje. El mundo en el que vivimos los humanos es un mundo lingüístico, una realidad de símbolos y leyes sin la cual no sólo seríamos incapaces de comunicarnos entre nosotros sino también de captar la significación de lo que nos rodea. Pero nadie puede aprender a hablar por sí solo (como podría aprender a comer por sí solo o a mear —con perdón—por sí solo), porque el lenguaje no es una función natural y biológica del hombre sino una creación cultural que heredamos y aprendemos de otros hombres.

FERNANDO SAVATER, fragmento de *Ética para Amador*

- 1. Redacta un breve resumen del texto (alrededor de seis líneas de extensión). (2 puntos)**
- 2. Comenta el tipo de texto atendiendo al ámbito comunicativo, propósito del autor, género, forma textual básica y estructura básica. Señala algunos tecnicismos y rasgos del lenguaje utilizado. (2,5 puntos)**
- 3. Responde a las siguientes cuestiones lingüísticas sobre el texto: (2,5 puntos)**
 - a) Define brevemente los siguientes términos del texto: fundamento, símbolos.
 - b) Comenta las clases de oraciones según la actitud del hablante (modalidades de la oración) que aparecen reflejadas en el fragmento.
 - c) Clasifica las siguientes oraciones teniendo en cuenta su modalidad y su estructura sintáctica.
 - a. No hay humanidad sin aprendizaje cultural y la base de toda cultura es el lenguaje.
 - b. El hombre nunca llega a serlo si los demás no le ayudan.
 - c. El mundo en el que vivimos los humanos es un mundo lingüístico.
- 4. Desarrolla una de estas dos cuestiones: (3 puntos)**
 - a) Establece el panorama de la novela desde 1970 hasta la actualidad con indicación de las principales características y mención explícita de sus principales autores.
 - b) Realiza una valoración crítica de una obra de la literatura española del siglo XX que hayas leído. En dicha valoración se deberán incluir los siguientes aspectos: contexto cultural e histórico, temas, aspectos del género y valoración personal.