

# **ÁMBITO SOCIAL**

## **MÓDULO 1. Tareas**

**AUTORES:**

**COORDINADORES:**

José Luis Ríos Aroca

Benito Samaniego Conde

**EQUIPO:**

Ana Isabel Fernández Sierra

Inmaculada Guirado Lara

María Eugenia Gutiérrez Fernández

Antonia López Martínez

Isabel Martínez Soria

Tarea Nº 1

**Define los siguientes conceptos:**

**PREHISTORIA:**

**HISTORIA:**

**PALEOLÍTICO:**

**ECONOMÍA DEPREDADORA:**

**HOMINIZACIÓN:**

**NEOLÍTICO:**

**MONUMENTO MEGALÍTICO:**

## Tarea Nº 2

**Realiza estas tres actividades**

- 1. Pon las siguientes especies en orden cronológico y di una característica propia de cada una:**

*Homo Sapiens*

*Neanderthalensis*

*Homo habilis*

*Australopithecus*

*Homo ergaster*

*Homo Sapiens Sapiens*

*Homo erectus*

*Homo antecessor*

- 2. Completa esta tabla sobre el Paleolítico:**

Organización social	
De qué vivían	
Dónde vivían	
Como era el medio	
Otros rasgos que los definen	
Fabricación de útiles	

- 3. Describe brevemente los siguientes aspectos del Neolítico de tal forma que podamos ver las diferencias con respecto al Paleolítico:**

Organización social	
De qué vivían	
Dónde vivían	
Fabricación de útiles	

Tarea Nº 3

**Realiza estas dos actividades:**

1. Indica las rutas por las que se difundió el Neolítico y cita siete cambios que se producen en el Neolítico para que hablemos de Revolución.

2. Indica en qué tres periodos podemos dividir la Edad de los Metales y una característica de cada uno.

## Tarea Nº 4

Realiza estas dos actividades:

1. Completa un cuadro como este comparando los dos tipos de pintura rupestre de la prehistoria:

	Pintura franco-cantábrica	Pintura levantina
Período		
Escenas		
Figura humana		
Colores		
Realista o esquemática		
En qué parte se pintan		

2. Indica a qué periodo de la Prehistoria pertenecen los siguientes yacimientos o culturas de la Península:

	Periodo
Altamira	
Cultura de los sepulcros de fosa	
Cultura de los Campos de Urnas	
Sierra de Atapuerca	
Cultura Talayótica	
Los Millares	
Ambrona	
Cultura del Argar	
Tito Bustillo	
Cerámica Cardial	
Parpalló	
Cultura del Vaso Campaniforme	
Cultura de Cogotas	

**Tarea Nº 1**

**Contesta a estas seis preguntas:**

- 1. ¿Dónde aparecieron las primeras civilizaciones urbanas?**
  
- 2. ¿Qué razones explican que se produjera excedente agrícola? ¿Por qué fue tan importante este excedente?**
  
- 3. ¿Qué innovación tecnológica, el uso generalizado del metal o el desarrollo de los transportes, te pareció más importante? ¿por qué?**
  
- 4. ¿Quiénes eran los escribas? ¿Por qué ocupaban un lugar tan relevante en estas civilizaciones?**
  
- 5. ¿Por qué apareció la escritura? ¿Por qué este invento es tan importante para la Historia? ¿Cómo se llamaban las escrituras de Mesopotamia y Egipto?**
  
- 6. ¿Qué quiere decir que las religiones de estos pueblos eran politeístas? Cita dos dioses de Mesopotamia y otros dos de Egipto.**

## Tarea Nº 2

Contesta a estos dos ejercicios:

1. Une estos reyes o ciudades con su correspondiente periodo de las historias de Mesopotamia y Egipto:

<i>Ramsés II</i>	<i>Periodo sumerio</i>
<i>Asurbanipal II</i>	<i>Imperio Acadio</i>
<i>Ur, Uruk y Lagash</i>	<i>Imperio Babilónico</i>
<i>Mentuhoptep II</i>	<i>Imperio Asirio</i>
<i>Sargón I</i>	<i>Imperio Antiguo</i>
<i>Kefren</i>	<i>Imperio Medio</i>
<i>Hammurabi</i>	<i>Imperio Nuevo</i>

2. Pon delante de cada acontecimiento el número que le corresponda de los periodos de la Historia de Egipto y Mesopotamia:

1	Periodo sumerio	Se funda un nuevo imperio en el 2330 conquistando a los sumerio
2	Imperio Acadio	Se construyó un imperio desde Egipto a Persia
3	Imperio Babilónico	Se hizo un código importante de leyes
4	Imperio Asirio	Se fundan ciudades estado gobernadas por un patesi
5	Imperio Antiguo	Se construyeron las grandes pirámides
6	Imperio Medio	Egipto es dominado por diferentes pueblos como Persas o Griegos
7	Imperio Nuevo	Se conquista Nubia al sur de Egipto
8	Bajo Imperio	Se llega a la máxima extensión con las conquistas de Siria y Palestina.



Tarea Nº 3

**Realiza estos tres ejercicios sobre el arte de estas civilizaciones:**

**1. Identifica estas obras como del arte mesopotámico o como del arte egipcio:**

*Templo de Luxor*

*Zigurat de Ur*

*Palacio de Khorsabad*

*Pirámide de Keops*

*Hipogeo de Abu Simbel*

*Puerta de Isthar*

*Mastaba de Saqqara*

**2. Corrige estas frases sobre la escultura de estas civilizaciones:**

- *Las figuras más importantes socialmente se representan más pequeñas*
- *En las estatuas se sigue la ley de la lateralidad.*
- *Los sumerios y acadios hacían las estatuas en bronce*
- *Los asirios hicieron relieves con escenas de recolección.*
- *También hicieron lamasus que eran leones alados con cabeza humana.*
- *En Egipto no hay diferencias entre representar al faraón o al resto de la sociedad.*

**3. Enumera las principales características de la pintura egipcia.**

## Tarea Nº 1

Realiza estos tres ejercicios sobre Grecia:

1. Sitúa estos acontecimientos en las diferentes etapas de la historia de Grecia:

*Alejandro Magno conquista un gran imperio*

*Las polis griegas colonizan el Mediterráneo*

*Guerras del Peloponeso*

*Muchas polis griegas se unen en la Liga de Delos*

*Filipo II de Macedonia conquistó las polis griegas*

*Guerras Médicas*

*Pericles gobernó en Atenas*

*Se fundan colonias en las costas del Mar Negro*

*Grecia se dividió en la Monarquías Helenísticas*

2. Completa este cuadro sobre las instituciones atenienses:

Institución	Formada por	Funciones	
Ecclesia			
Bulé			
	Encargados de	Los más importantes	Funciones
Magistrados			

3. Señala a que grupo o grupos sociales pertenecen las siguientes frases:

	Ciudadanos	Extranjeros	Mujeres	Esclavos
No los consideraban personas sino "instrumentos parlantes".				
No podían intervenir en política.				
No eran libres sino la propiedad de una familia.				
Hombres nacidos de padre y madre atenienses.				
La mayoría se encargaban del comercio y la artesanía.				
Nunca eran consideradas ciudadanas y tenían que estar bajo la protección de un hombre.				
Podían intervenir en el gobierno.				
Pagaban impuestos.				
Se llegaba a ser por ser prisionero de guerra, hijo de esclavos o botín de los piratas.				

## Tarea Nº 2

Realiza estos cuatro ejercicios sobre el arte griego:

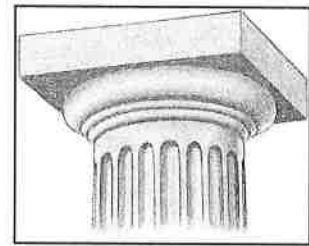
1. Identifica los tres órdenes griegos:



a.

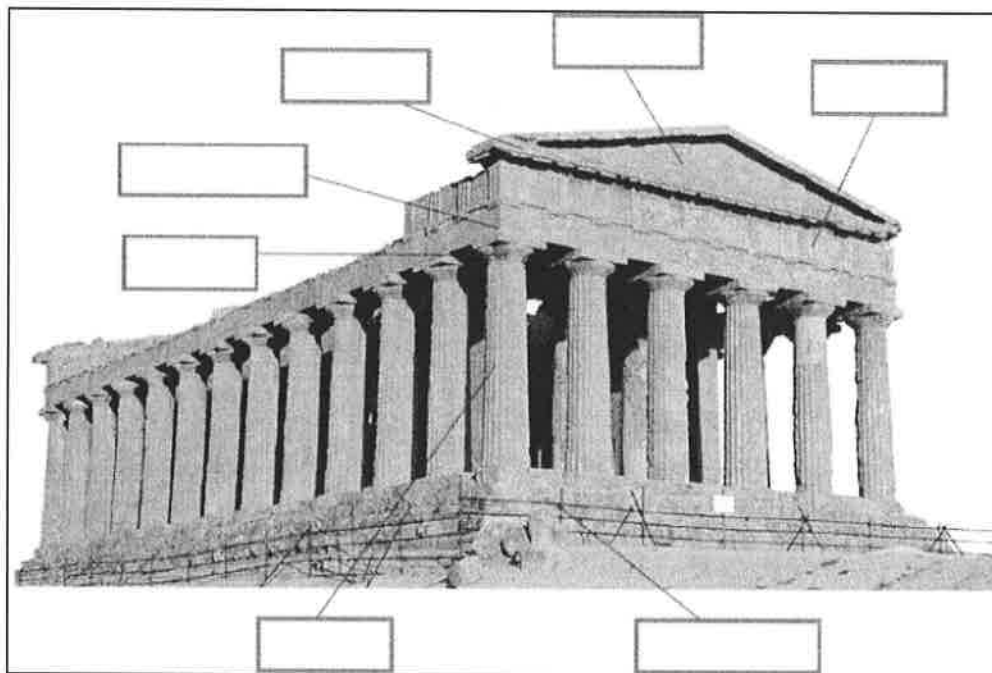


b.



c.

2. Pon el nombre de las diferentes partes de este templo griego:



3. Di si estas afirmaciones sobre la arquitectura griega son verdadera o falsas y corrige las falsas:

- a. La arquitectura griega era adintelada, es decir con estructuras curvas.
- b. El elemento sustentante es la columna.
- c. El material principal era el adobe pintado en colores.
- d. El orden más robusto era el jónico.
- e. Las diferencias entre los órdenes estaban en la columna y el entablamento.

Tarea Nº 2

- f. La función del templo era albergar al dios representado en una estatua.
- g. La planta de los templos era triangular.
- h. Los teatros se construían aprovechando la ladera de una colina.
- i. También construyeron termas que eran escuelas de lucha.

**4. Indica a qué periodo pertenecen estas características de la escultura griega:**

- *Evolucionó hacia un intento por conseguir el prototipo de belleza y proporción.*
- *Los temas variaron, representando desde escenas mitológicas y de lucha y sufrimiento a escenas infantiles y de la vida cotidiana.*
- *Recoge la influencia del arte egipcio en la frontalidad y rigidez, con brazos pegados al cuerpo y en posición de marcha.*
- *Mejor representación del movimiento, centrándose en la representación de atletas desnudos en toda su perfección.*
- *Son de piedra caliza y presentan la típica sonrisa característica de la época.*
- *La representación del movimiento cobra mayor importancia.*
- *Suelen ser de dos tipos: figuras masculinas de deportistas (Kuros) y femeninas de carácter votivo (Korés).*

## Tarea Nº 3

Realiza estos dos ejercicios sobre la Península Ibérica en la antigüedad:

1. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige las falsas:

- Sexi y Abdera fueron colonias griegas en Cataluña.
- Los griegos nos dejaron diversas manifestaciones artísticas.
- Tartessos se asentaba en la Meseta.
- Los romanos llegaron a España en su guerra contra los griegos.
- Los cartagineses procedían de Atenas.
- Tartessos tenía un escaso desarrollo cultural.
- Ampurias y Rosas fueron poblaciones fundadas por los griegos.
- Argantonio fue el principal caudillo de los fenicios.

2. Clasifica cada una de las siguientes características en uno de los dos lados del cuadro inferior:

- Tenían pequeños poblados fortificados.
- Conocían la escritura.
- La ganadería era fundamental.
- La agricultura era muy importante.
- Ciudades-estado.
- Prácticamente no conocían la agricultura.
- Se situaban en el centro y norte peninsular.
- Se organizaban en tribus y clanes.
- Influenciados por pueblos mediterráneos.
- Gobernados por reyes.
- Dama de Elche.

Celtas	Iberos

## Tarea Nº 4

Realiza estos tres ejercicios sobre Roma:

1. Di a qué periodo de la historia de Roma pertenecieron los siguientes acontecimientos:

- *Guerras Púnicas.*
- *Reyes etruscos*
- *Había cónsules, pretores y censores*
- *Periodo conocido como la pax romana*
- *César se hizo con el poder*
- *Augusto extendió las fronteras de Roma*
- *Teodosio dividió el imperio en dos*
- *Revueltas sociales como la de los hermanos Graco.*
- *Triunviratos*

2. Completa este cuadro sobre las funciones de los magistrados durante la República:

Magistrado	Funciones
Cónsules	
Pretores	
Censores	
Ediles	
Cuestores	
Tribunos de la plebe	

3. Completa este cuadro sobre la sociedad romana con la información que falta:

Ciudadanos				
	Plebeyos	Esclavos		Mujeres
Clase reducida de privilegiados. Se consideraban descendientes de los fundadores de Roma. Desempeñaron los cargos políticos más importantes.			Esclavos liberados por sus amos. Normalmente seguían manteniendo relación con sus antiguos dueños.	

## Tarea Nº 5

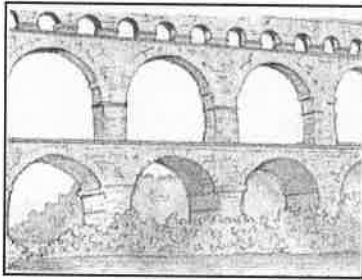
Realiza estos dos ejercicios sobre el arte en Roma:

1. Rellena los huecos con la información que falte:

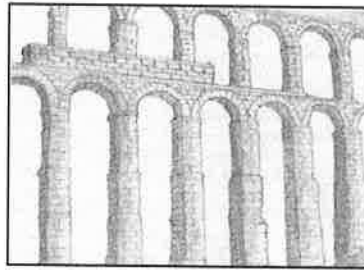
- Los romanos fueron grandes ingenieros que integraron en su arte elementos de .....
- Sus obras arquitectónicas eran de gran tamaño para mostrar el ..... del imperio.
- Una innovación constructiva importante fue el uso del ....., una mezcla de agua, arena y cal.
- Las construcciones tenían un ..... ya que eran hechas para ser usadas.
- Entre los elementos arquitectónicos destacan el ..... y la bóveda.
- Usaron las columnas ..... a las que añadieron la columna ..... mezcla de jónica y corintia.
- Cuando el piso tenía piso, ..... los órdenes por pisos.
- Las manifestaciones escultóricas más relevantes fueron el ....., que reproducía de manera realista o idealizada a la persona y el ..... para relatar hechos importantes.
- Las pinturas eran ..... para decorar los edificios.
- También usaron para decorar las paredes y suelos los ..... hechos con pequeñas piezas de mármol, piedra, vidrio y cerámica de diferentes colores.

Tarea Nº 5

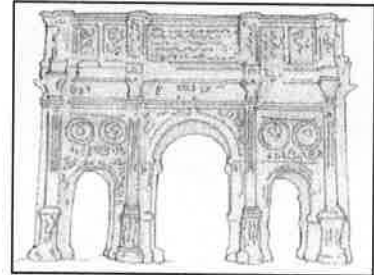
2. Identifica los siguientes monumentos romanos y di su utilidad:



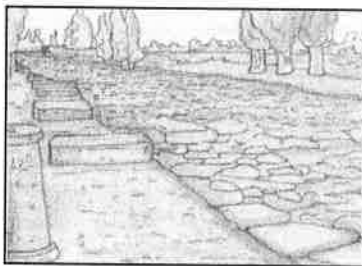
1.



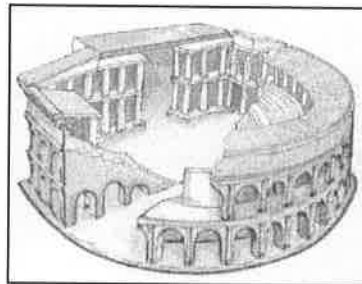
2.



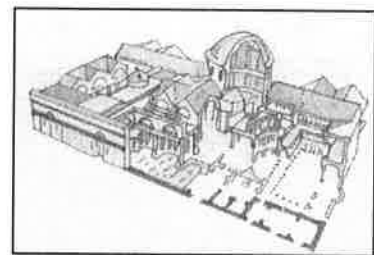
3.



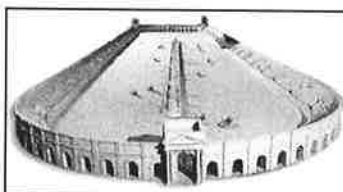
4.



5.



6.



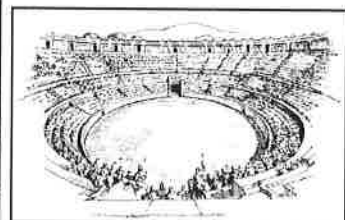
7.



8.



9.



10.



Tarea Nº 6

**Realiza estos cinco ejercicios sobre la Hispania romana**

1. **¿Cómo se inició la conquista de Hispania? ¿Quién expulsó a los cartagineses de la Península?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. **¿Cómo se organizó la sociedad en Hispania? ¿Era similar a la del resto del imperio?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. **¿Por qué no fue toda la Península igualmente romanizada?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. **¿Qué consecuencias tuvo la crisis del siglo III para Hispania?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
5. **Señala que aspectos crees que son más relevantes en el legado que nos ha llegado hasta hoy de la cultura grecorromana.**

**Define los siguientes conceptos:**

**POLIS:**

**ÁGORA:**

**ACRÓPOLIS:**

**ZEUS:**

**MITOLOGÍA GRIEGA:**

**TARTESSOS:**

**PATRICIOS:**

**PLEBEYOS:**

**LIBERTOS:**

**MANES:**

**LARES:**

**PENATES:**

**AUGURES:**

**ARÚSPICES:**

**JÚPITER:**

**EDICTO DE MILÁN:**

**ROMANIZACIÓN:**

**Contesta a estas cinco cuestiones sobre el movimiento de rotación:**

1. ¿Qué es el movimiento de rotación? ¿Cuánto tarda la Tierra en efectuarlo?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. ¿Por qué en una parte de la Tierra es de día y en la otra de noche?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. ¿Por qué punto cardinal aparece el sol cuando amanece? ¿Y por cual desaparece al atardecer?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. ¿Qué es un huso horario? ¿En cuántos husos horarios está dividido el planeta? ¿Cuántos grados comprende cada huso horario?

**Contesta estas cuatro cuestiones sobre el movimiento de traslación:**

1. ¿Qué es el movimiento de traslación? ¿Qué consecuencia principal tiene el movimiento de traslación?

2. Define solsticio y equinoccio.

3. La Tierra gira alrededor del Sol y describe una órbita o trayecto elíptico en el que invierte un tiempo de 365 días y seis horas. Con esta explicación indica que es lo que ocurre cada cuatro años.

**Respuesta:**

- a) Se produce un fenómeno llamado austral
- b) Hay un cambio de hora al finalizar los cuatro años
- c) Hay que añadir a la última noche del año una hora
- d) Se produce un año bisiesto

4. Completa la tabla indicando qué hechos están relacionados con el movimiento de rotación y cuáles con el movimiento de traslación:

- Tarda 24 horas.
- Da lugar a la existencia de zonas térmicas.
- Es el giro de la Tierra sobre sí misma.
- Da lugar al día y la noche.
- Es el giro de la Tierra alrededor del Sol.
- Permite orientarnos.
- Da lugar a las estaciones.
- Tarda 365 días y 6 horas.

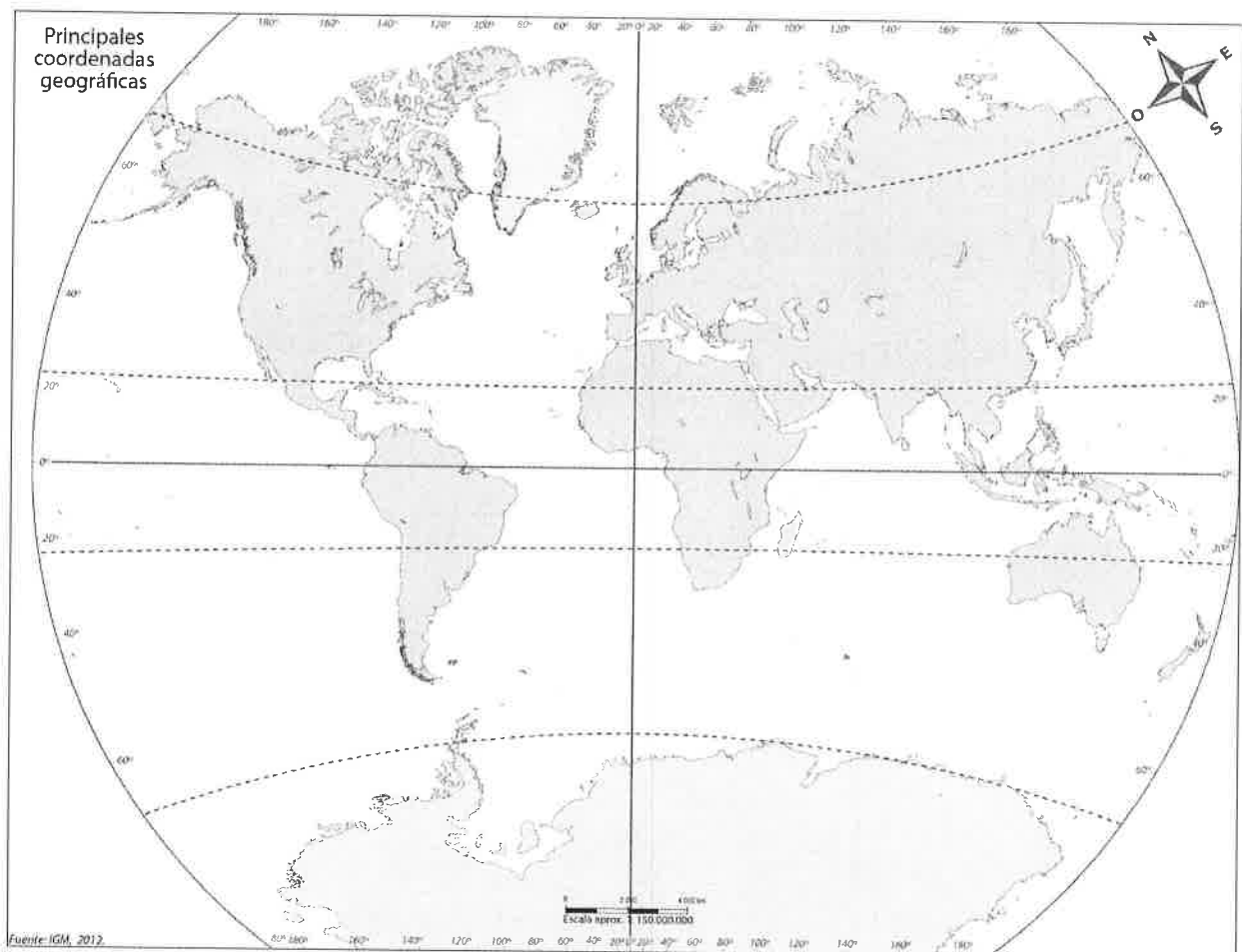
MOVIMIENTO DE ROTACIÓN	MOVIMIENTO DE TRASLACIÓN
-	-
-	-
-	-
-	-

Contesta estas cuatro cuestiones:

1. ¿Qué son los paralelos? ¿Son todos iguales? Cita los más importantes.

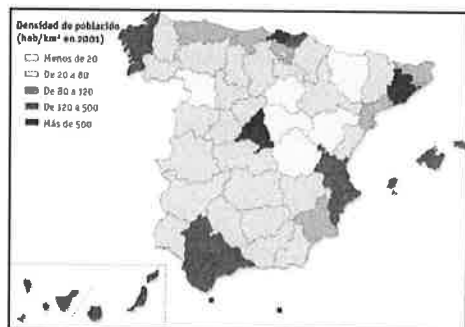
2. ¿Qué son los meridianos? ¿Son todos iguales? ¿Cómo se llama el meridiano que usamos de referencia?

3. Sitúa el meridiano y los paralelos más importantes en este mapamundi:



4. ¿Te parece correcta la siguiente expresión? ¿Por qué? “Cuenca está situada a 40° 04’ de Latitud Oeste y a 02° 08’ de Longitud Norte”

Di qué tipo de mapa es cada uno de estos:



1

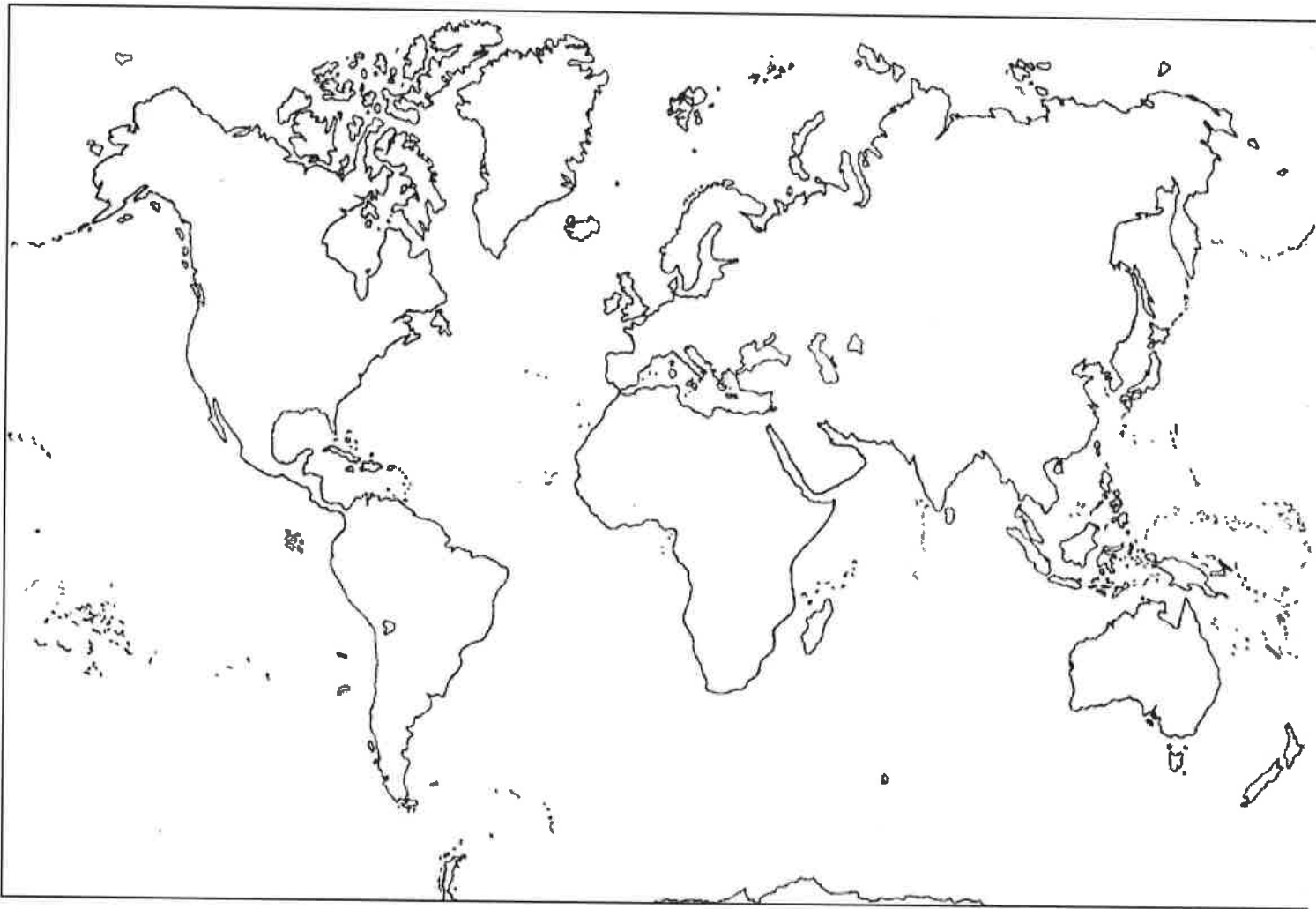


2



3



Localiza en el siguiente mapa los seis continentes y los cinco océanos:





Realiza estos tres ejercicios:

1. Identifica si los siguientes dibujos son un pliegue o una falla y define estos conceptos:

	
Definición:	Definición:

2. Relaciona el concepto de la columna de la derecha con su definición correspondiente de la columna de la izquierda, poniendo su número al lado:

1	Meseta		Agrupación de montañas
2	Montaña		Parte de la tierra que penetra en el mar
3	Colina		Conjunto de islas
4	Cordillera		Áreas hundidas entre mesetas y montañas
5	Llanura		Cordilleras sumergidas de considerable altura
6	Cuenca		Terrenos más elevados del relieve
7	Valle		Terreno que une la península con el continente
8	Cabo		Mesetas sumergidas que se extienden desde el borde de los continentes hasta una profundidad de 300 m
9	Golfo		Valle profundo y estrecho inundado por el mar cuyo origen es de un antiguo río
10	Península		Grandes depresiones marinas, con varios kilómetros de profundidad
11	Istmo		Zonas llanas o suavemente onduladas, con una altitud media de 650 m sobre el nivel del mar
12	Ría		Zonas de fuerte pendiente que ponen en contacto las plataformas continentales con las llanuras abisales
13	Fiordo		Área entre montañas que es recorrida por un río o un glaciar
14	Isla		Zonas bajas y planas con muy pocas irregularidades en sus superficies
15	Archipiélago		Valle profundo y estrecho inundado por el mar cuyo origen es de un antiguo glaciar
16	Plataforma continental		Pequeña montaña
17	Talud continental		Extensas zonas planas que están situadas entre los 3.000 y 6.000 m. de profundidad
18	Llanura abisal		Superficie de tierra rodeada de agua por todas partes menos por una
19	Dorsal oceánica		Tierras emergidas rodeadas de agua por todas partes
20	Fosa marina		Entrante del mar en el litoral

3. Escribe el concepto a que se refiera cada una de las siguientes definiciones:

- Desplazamientos de grandes masas de agua marina:
- Ondulaciones de la superficie marina:
- Acumulaciones de masas de hielo en las montañas y los polos:
- Corrientes de agua continua que fluyen por un cauce:
- Acumulaciones de agua en zonas deprimidas de la corteza terrestre:
- Acumulaciones de agua en el interior de la superficie terrestre:

Completa los cuatro mapas de los continentes:

1. Sitúa en el mapa de Europa los siguientes accidentes geográficos y ríos:

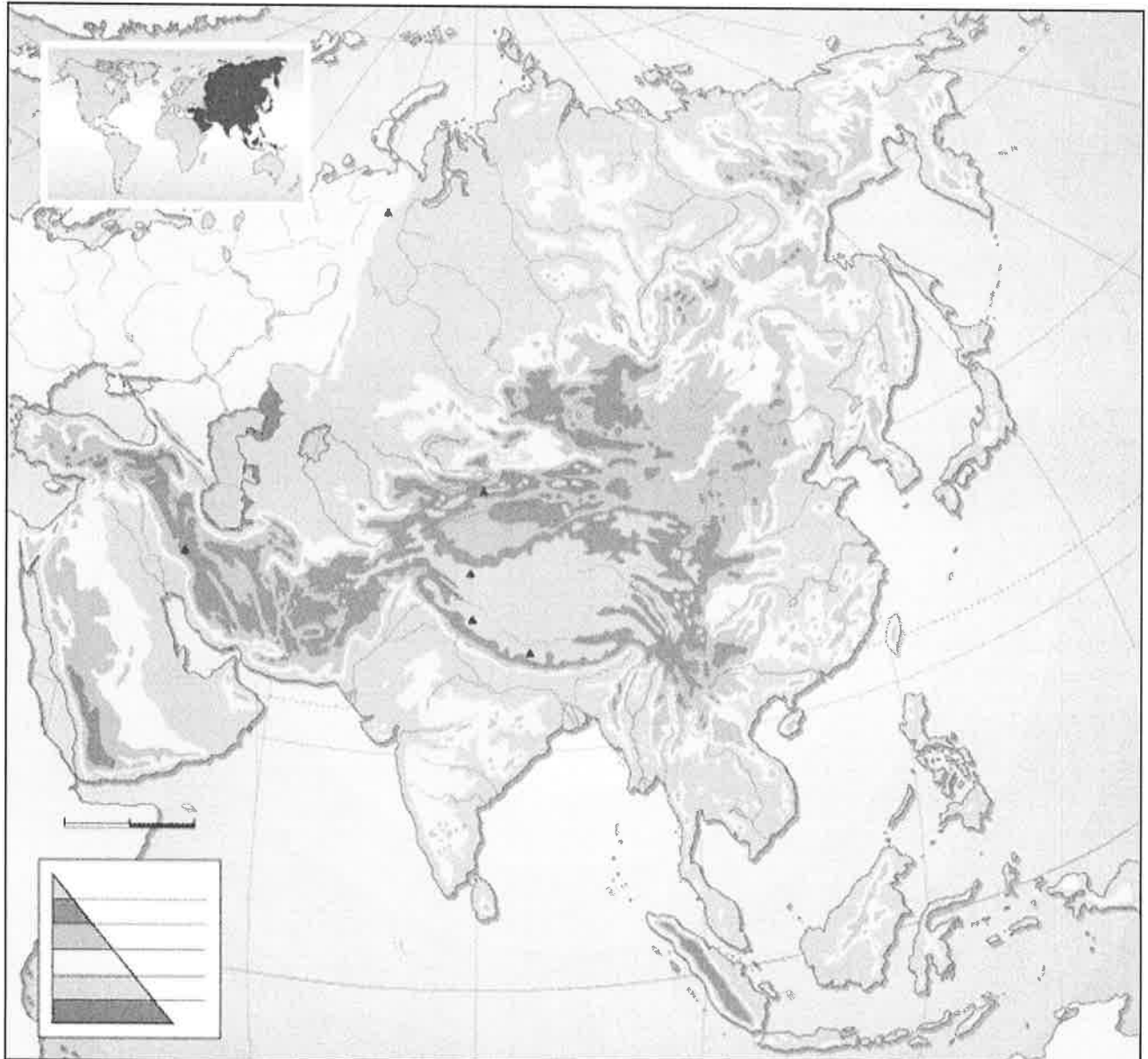
Gran Llanura Europea, Macizo Central Francés, Montes Escandinavos, Montes Urales, Alpes, Pirineos, Ríos Pechora, Río Dvina Septentrional, Río Vístula, Río Elba, Río Rin, Río Sena, Río Ródano, Río Po, Río Danubio, Río Dniéster, Río Don, Río Volga, Río Ural.

2.- RELIEVE, RÍOS, LAGOS Y COSTAS DE EUROPA



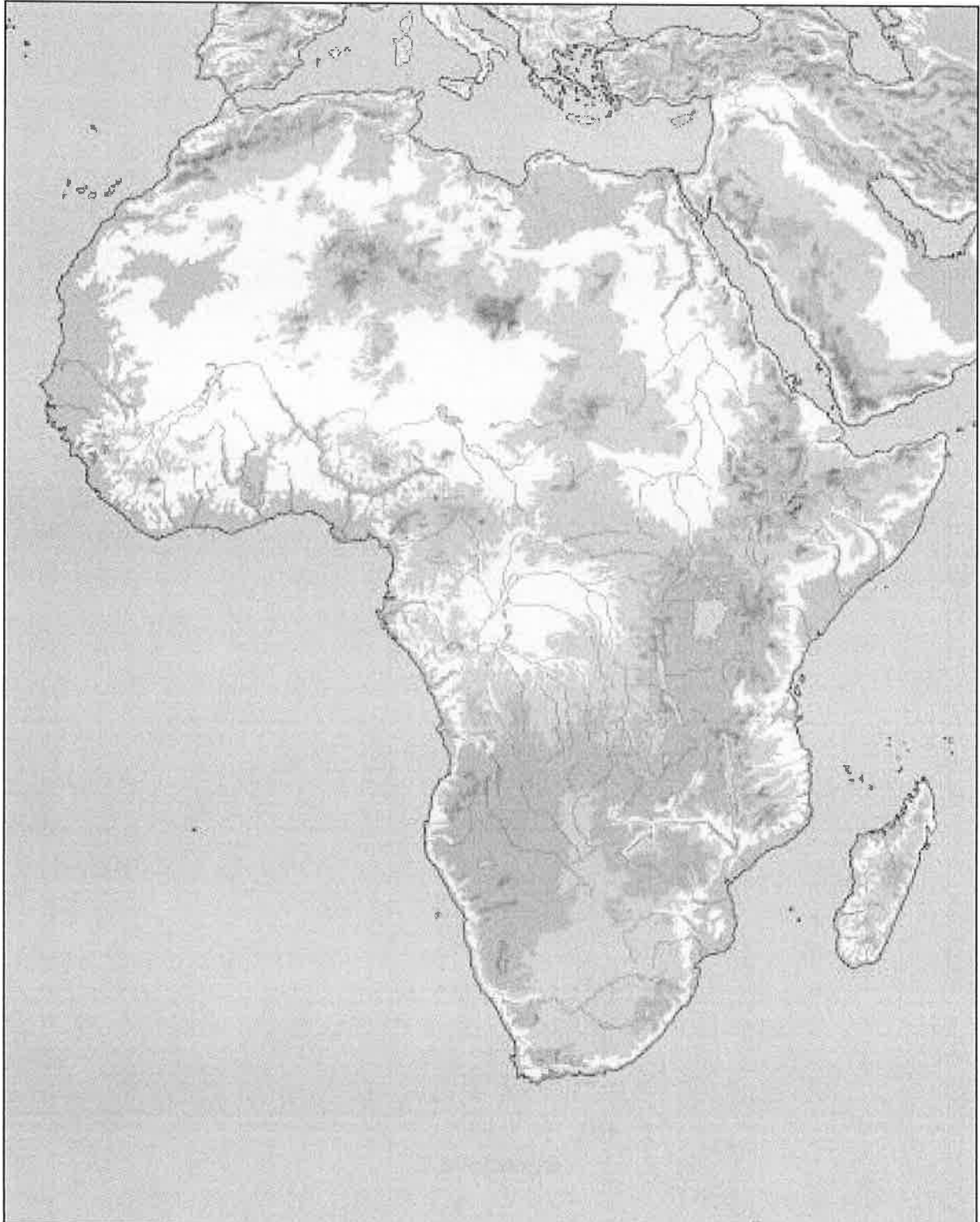
**2. Sitúa en el mapa de Asia los siguientes accidentes geográficos y ríos:**

Llanura Siberiana, Gran Llanura China, meseta de Pamir, meseta de Tibet, meseta de Anatolia, meseta del Deccán, meseta de Mongolia, meseta de Siberia Central, meseta de Irán, Himalaya, montes Zagros, montes Tian Shan, montes Altai, montes Yablonovi, montes Stanovoi, montes Kolima, río Obi, río Yenisei, río Lena, río Amur, río Huang He, río Chang Ylang, río Mekong, río Indo, río Ganges, río Brahmaputra, río Tigris, río Éufrates, río Amu Daria, río Syr Daria.



3. Sitúa en el mapa de África los siguientes accidentes geográficos y ríos:

Cubeta del Chad, Cubeta del Níger, Cubeta del Congo, meseta de Darfur, meseta de Katanga, desierto del Sahara, desierto de Kalahari, cordillera del Atlas, macizo de Ahaggar, macizo de Etiopía, montes Muchinga, montes Drakensberg, Rift Valley, río Senegal, río Níger, río Congo, río Orange, río Nilo, río Limpopo, río Zambeze.



## 4. Sitúa en el mapa de América los siguientes accidentes geográficos y ríos:

Montes Apalaches, Macizo de las Guayanas, Montañas Rocosas, Sierra Madre, Cordillera de los Andes, Escudo canadiense, Escudo brasileño, Altiplano Alpino, Gran Llanura americana, Cuenca Amazónica, Gran Chaco, La Pampa, río Yukón, río Makenzie, río Colorado, río Mississippi-Missouri, río Orinoco, río Amazonas, río Paraná Paraguay.



Realiza estas cuatro actividades sobre el relieve de la Península Ibérica:

1. Localiza en el mapa de España las siguientes unidades de relieve:

*Submeseta norte, Submeseta sur, Sistema Central, Montes de Toledo, Macizo Galaico, montes de León, Cordillera Cantábrica, Sistema Ibérico, Sierra Morena, depresión del Guadalquivir, depresión del Ebro, montes Vascos, Pirineos, Cordillera Costero-Catalana, Sistemas Béticos.*

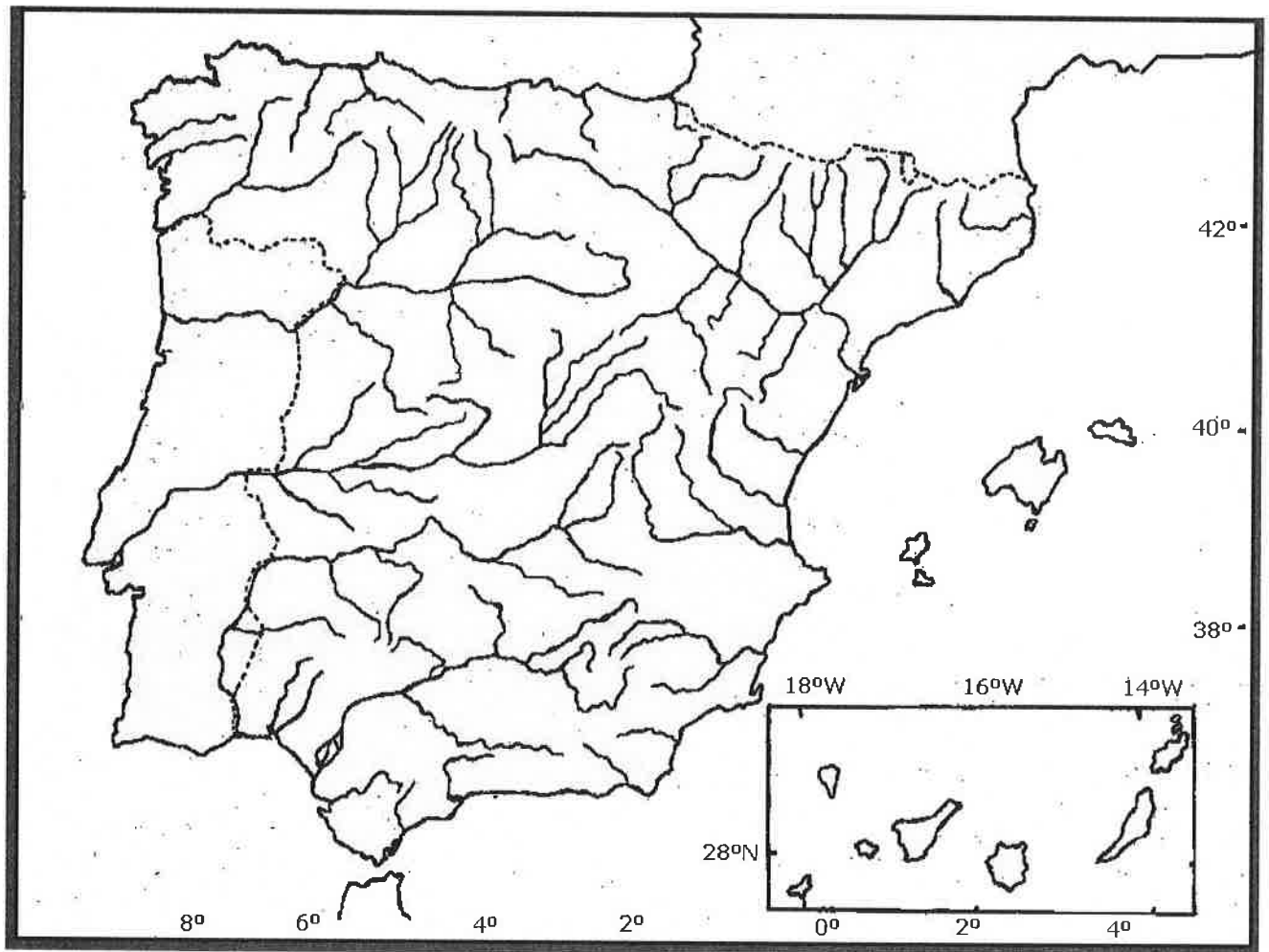


2. Organiza los sistemas montañosos españoles en estas tres columnas:

Cordilleras del interior de la Meseta	Cordilleras que bordean la Meseta	Cordilleras exteriores a la Meseta

3. Localiza en el mapa de España los siguientes ríos y las islas de los dos archipiélagos españoles:

*Bidasoa, Nervión, Navia, Nalón, Miño, Duero, Tajo, Guadiana, Guadalquivir, Guadalhorce, Segura, Júcar, Turia, Ebro, Llobregat, Ter*





## Tarea Nº 1

Realiza estas tres actividades:

1. Coloca en el cuadro los siguientes términos asociándolos a los conceptos de la columna izquierda:

*Barómetro / Latitud / Termómetro / Isoyetas / Altitud / Isobaras / Pluviómetro / Continentalidad / Isotermas*

Temperatura	
Presión atmosférica	
Precipitación	
Factores del clima	

2. Completa estas frases:

- Cuanto más cerca estemos del Ecuador, la temperatura es más .....
- La variación de temperatura es ..... cuanto más ..... de la costa.
- La temperatura disminuye unos ..... cada ..... metros
- Hay una concentración de precipitaciones en el .....
- Lluve más en las ..... y en las fachadas ..... de los continentes
- Lluve más en las laderas de ..... que en las de .....
- Un frente es la zona de contacto entre una ..... y una .....
- La presión atmosférica es el peso del ..... sobre la .....
- La alta presión se denomina ..... y produce tiempo .....
- La baja presión se denomina ..... y produce tiempo .....

Tarea Nº 1

**3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrige las falsas:**

- En la Tierra hay cuatro amplias zonas climáticas.
- Los climas cálidos tienen siempre elevadas temperaturas.
- En el clima tropical llueve mucho todo el año.
- El clima desértico tiene escasas precipitaciones.
- Los climas templados no tienen estaciones.
- El clima mediterráneo es un clima de la zona cálida.
- El clima oceánico es un clima frío.
- El clima continental es un clima templado.
- Los climas fríos tienen temperaturas elevadas constantes.
- Los climas fríos se localizan cerca de los Polos.

## Tarea Nº 2

Realiza estas dos actividades:

1. Indica en este cuadro a qué clima le corresponden las características que se describen y di si este clima es un clima cálido, templado o frío:

Clima	Zona climática	Características
		<b>Temperatura</b> media anual es superior a 23°C y con poca oscilación anual. <b>Precipitaciones</b> dos estaciones muy diferenciadas, una extremadamente lluviosa (de mayo a octubre) y otra seca. Las precipitaciones totales anuales, concentradas casi exclusivamente en la estación lluviosa, superan siempre los 2000 mm y pueden llegar hasta los 5000 mm.
		<b>Temperaturas</b> suaves todo el año. Amplitud térmica escasa. <b>Precipitaciones</b> lluvias moderadas o fuertes todo el año, sin estación seca, pero especialmente acusadas durante el invierno.
		<b>Temperatura</b> media anual está en torno a los 25°C. Oscilación térmica anual no supera los 3 °C. <b>Precipitaciones</b> , no hay estación seca. Llueve abundantemente.
		<b>Temperaturas</b> nunca suben de 0°C. <b>Precipitaciones</b> casi nulas.
		<b>Temperatura</b> inviernos suaves y veranos calurosos. <b>Precipitaciones</b> : son ligeras, entre 400 mm y 600 mm, con una acusada sequía durante el verano.
		<b>Temperaturas</b> elevadas todo el año. <b>Precipitaciones</b> estacionales con lluvias en verano y un invierno seco más o menos corto dependiendo de la latitud.
		<b>Temperatura</b> inviernos muy fríos y verano corto. La media del mes más cálido está entre 0°C y 10°C. <b>Precipitaciones</b> escasas y en forma de nieve. Llueve menos en verano.
		<b>Temperaturas</b> altas pero con una gran oscilación térmica diaria, superando durante las horas de sol los 40°C a la sombra y descendiendo, durante la noche, hasta cerca de los 0°C. <b>Precipitaciones</b> inferiores a los 250 mm, aunque hay zonas en las que pasan años enteros sin una sola gota de lluvia.
		<b>Temperaturas</b> verano cálido e inviernos suaves. <b>Precipitaciones</b> en torno a los 1000 mm. Veranos húmedos e inviernos con unas menores precipitaciones, aunque es un clima húmedo todo el año.
		<b>Temperatura</b> inviernos largos y muy fríos y veranos cortos y suaves. La oscilación térmica anual es muy acusada. <b>Precipitaciones</b> ligeras, por debajo de los 600 mm al año. Inviernos secos y veranos húmedos.

Tarea Nº 2

2. Contesta a estas preguntas:

- ¿Por qué llueve siempre en el clima ecuatorial?
- ¿Por qué el clima tropical tiene una estación seca?
- ¿A qué se debe la alternancia tan clara entre la estación lluviosa y la seca en el clima monzónico?
- ¿Qué cuatro situaciones pueden provocar desiertos?
- ¿Qué característica el clima mediterráneo es única en el mundo?
- ¿Qué diferencia al clima chino del clima mediterráneo?
- ¿En qué parte de los continentes encontramos el clima oceánico? ¿Y el clima continental?

## Tarea Nº 3

Realiza esta actividad:

1. Completa el siguiente cuadro sobre los climas de España:

Clima oceánico	
¿Dónde se da?	
Precipitaciones	
Variedad interior	

Clima mediterráneo		
¿Dónde se da?		
	Precipitaciones	Temperatura
Variedad costera		
Variedad interior		
Variedad árida		

Clima subtropical	
¿Dónde se da?	
Precipitaciones	
Temperaturas	

Climas de montaña	
¿Dónde se da?	

Tarea Nº 4

**Define los siguientes conceptos:**

**TIEMPO METEOROLÓGICO:**

**CLIMA:**

**PRECIPITACIÓN CONVECTIVA:**

**PRECIPITACIÓN OROGRÁFICA:**

**JET STREAM:**