

CURSO 2023-2024

<u>Ámbito de la Comunicación. Lengua Castellana y</u>	
<u>Literatura</u>	
<u>Módulo I</u>	
<u>Nombre y apellidos</u>	<input type="text"/>
<u>Calificación</u>	<u>Calificación</u>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

*** A TENER EN CUENTA A LA HORA DE LA CALIFICACIÓN DEL CUADERNILLO:**

Las actividades de expresión escrita personal se habrán de redactar a mano respetando los márgenes. Se tendrá en cuenta la redacción a través de conectores y se penalizará la no redacción en las respuestas a modo de esquemas con guiones. La caligrafía deberá ajustarse a los cánones indispensables para su correcta legibilidad; no cumplir dichos cánones supondrá una penalización de un máximo de medio punto junto a la calificación que se pueda detraer al no tener en cuenta los aspectos arriba expuestos.

***Una vez se hace entrega del cuadernillo, este será custodiado por el docente y en ningún caso será devuelto.**

Se podrá revisar para la resolución de dudas durante la semana de entrega previa al examen

Tema 1. La lengua y sus hablantes. Dialectos de España.

1. ¿Qué es el lenguaje? Escribe 4 características del mismo.

2. ¿Cuántas lenguas hay en España? ¿Cuáles son?

Tema 6. Tipos de textos: narrativos, descriptivos y dialógicos.

- 1) Señala las partes del siguiente texto narrativo:

Cuando los Selk'nam habitaban Tierra de Fuego se agrupaban en diversas tribus, dos de ellas se encontraban en gran conflicto, los jefes de ambas comunidades se odiaban hasta la muerte. Uno de ellos tenía un joven hijo, que gustaba de recorrer los campos. En una ocasión se encontró con una bella niña de ojos negros intensos y se enamoró de ella.

Lamentablemente, era la hija del enemigo de su padre, la única manera de verse era a escondidas, pero el brujo de la tribu de la niña los descubrió. Vio sin embargo, que no podría separarlos y condenó a la niña, transformándola en una planta que conservó toda la belleza de sus ojos negros, pero con espinas, para que el joven enamorado no pudiera tocarla. Pero el amor era tan fuerte que el joven nunca se separó de esta planta y murió a su lado.

Por eso cada quien que logre comer el fruto de este arbusto estará destinado a regresar a la Patagonia, pues uno no puede separarse del poder de amor que hay en el calafate, nos atrae a él y no nos permite que nos marchemos por mucho tiempo.

- 2) ¿Qué está describiendo este texto descriptivo? Haz un resumen del mismo.

Aquel pueblo estaba junto a un bosque. Un bosque lleno de pinos y de rincones en los que parecían habitar los gnomos típicos de los cuentos de hadas. Cuando alzabas la mirada hacia arriba, te venía una sensación de mareo porque los árboles eran tan y tan altos que nunca parecían acabar. Pero los pájaros te ayudaban a volver a la tierra, un canto incesante que conseguía crear un espacio seguro, tranquilo y perfecto en el que perderse durante horas y más horas.

Tema 7. Formación de palabras: Principales prefijos y sufijos, palabras compuestas y cambio de categoría gramatical mediante sufijación.

1) Lee las palabras siguientes y clasifícalas según lleven prefijo, sufijo o prefijo y sufijo:

preuniversitario, posgrado, bisnieto, camionero, antihigiénico, manzano, pensamiento, inutilidad, librería, supermercado, intolerable, posmoderno, tienducha y arboleda.

Prefijo	Sufijo	Prefijo y sufijo

2) Clasifica las siguientes palabras en primitivas o derivadas:

Submarino, empleado, frutería, sol, anochecer, tierra, niñas, ensillar, recogido, sacapuntas, conservador, caducidad, terrestre, alunizar, salvapantallas, barriobajero, imposible, pétreo, mesita, celeste, emborracharse, quitanieves, búsqueda, techo, abrillantar, soñar, ensoñador, violenta, vírico, célula, contrarreloj, reloj, relojero, vinícola, embrujada, sombría, sobrenatural, coleccionista, vida.

Primitivas	Derivadas

Tema 8. Géneros y subgéneros literarios: la prosa y el verso.

- 1) ¿Cuáles son los tres grandes géneros literarios existentes? Define cada uno de ellos.