

**Ámbito de la Comunicación. Lengua Castellana y Literatura**

**Cuadernillo de actividades. Módulo IV**

**Nombre y apellidos:**

**Calificación**

**Calificación**

**\* A TENER EN CUENTA A LA HORA DE LA CALIFICACIÓN DEL CUADERNILLO:**

Las actividades de expresión escrita personal se habrán de redactar a mano respetando los márgenes. Se tendrá en cuenta la redacción a través de conectores y se penalizará la no redacción en las respuestas a modo de esquemas con guiones. La caligrafía deberá ajustarse a los cánones indispensables para su correcta legibilidad; no cumplir dichos cánones supondrá una penalización de un máximo de medio punto junto a la calificación que se pueda detracer al no tener en cuenta los aspectos arriba expuestos.

**\*Una vez se hace entrega del cuadernillo, este será custodiado por el docente y en ningún caso será devuelto.**

Se podrá revisar para la resolución de dudas durante la semana de entrega previa al examen.

## Tema 10.1. Repaso de pautas para escribir y hablar correctamente. Incorrecciones gramaticales y léxicas frecuentes.

- 1) A continuación, tienes palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas, pon acento en las que lo necesiten.

Fosforo, salio, corazon, termometro, juegue, estareis, barometro, lavatelas, esteis, estais, profesor, Cordoba, acuatico, causaba, cuidate, croar, pierdelo, laud, casual, metal, cuadruple, averiguais, datil, boligrafo, mirais, miel, tendras, cantareis, buscais, tendreis, guante, buho, teologo, traemelo, reid, nuestro, tio, oido, huisteis, sonreir, rio, tenia, tendria, muerdele, sueltalo, sonreia, sonreiria, religion, pajaro, autobus.

Risa, tranvia, raiz, nevera, mansión, gobierno, comunidad, comun, paises, region, maiz, prision, sillón, pluma, química, terremoto, rosa, rosal, goma, español, frances, sello, correo, poeta, medico, difícil, libreta, teatro, poesia, danes, contenedor, fotografo, despertar, automovil, comieron, daltonico, especifico, actriz, subito, soltero, fertil, torax, artificioso, mecanicamente, funcionar, palido, palidez, joven, propiedad, pimienta.

- 2) El siguiente texto está lleno de vulgarismos. Señala 10 y explica cómo debería escribirse de forma correcta.

*Pos aunque no tenía encasi niun rial ni desos cachocartones pal viaje ni na, me subí a la camioneta. Aluego questaba drento del carromato queicen en la capital autobús, tuavía tieso. Pos tuve de pagar y con pacencia me pongoservar al personal cabía alrededor yascuchá, pos no me veo un cangallón con un cacho güiro asurdo del tó. No sus figuráis que piazo pescuezo tenía. Una risión. El sombrero, con una guita trenzá lo mesmo que la dun melitar, tiaseguro. Y dempués, de golpe y porrazo, cátate que senrita con una probe pregona que no hubiá guantao mucho más, aunque miá por onde deseguida, dimpués desto apreta correr el cangallón hullendo comuncuete asentarse.*

## Tema 10.2. Repaso y consolidación del análisis morfosintáctico de la oración simple

1) Completa las siguientes oraciones con el sintagma que se te indica entre paréntesis:

- a) El abuelo miraba el ordenador (SAdj)
- b) (SN) se apagaron repentinamente.
- c) El coche cruzó la autopista (SAdv)
- d) Mis padres han comprado (SN)
- e) Los albañiles (SV)
- f) No te olvides (SPrep)

2) Subraya el sujeto en color rojo y el predicado en color azul de las siguientes oraciones:

- a) Me duele mucho la muela del juicio
- b) Todos los embajadores fueron recibidos por el monarca
- c) Los días de diario hace la comida mi padre
- d) Hay dos hombres en la entrada de las oficinas
- e) Habrán ido a la manifestación unas mil personas
- f) Entró en la tienda un hombre corpulento
- g) Aquellos documentos eran de vital importancia
- h) La clase entera estaba en París
- i) Llueve de una manera torrencial
- j) Maruja siempre está en la calle
- k) Me parece interesante esta revista de astronomía
- l) Nos encontramos a tu tío en la fiesta

- m) En verano se duerme muy mal con el calor
- n) A esa anciana la encontraron enferma una mañana
- o) No me convence la nueva imagen de esa firma

3) Entre los sintagmas en negrita, algunos son complementos predicativos, otros son atributos o CCModo. Distínguelos.

- a) **El perro** es el mejor amigo del hombre
- b) Durante la infancia, los veranos transcurren **lentamente**
- c) **Este perro** parece poco espabilado
- d) **Los estudiantes** respondían nerviosos a las preguntas del examen
- e) **El señor Luis** fue el veterinario del pueblo muchos años
- f) Han declarado **culpable** a mi hermano
- g) Conversaba con su enemigo **tranquilamente**
- h) Estaba **muy contento** por las buenas noticias
- i) Nadó **orgulloso** los quinientos metros
- j) **Esta situación** es muy desagradable para todos
- k) Conducía **muy deprisa** por la carretera
- l) **La vecina** parecía angustiada por las posibles consecuencias
- m) Escuchamos **atentos** las indicaciones del tutor
- n) **Aquel coche rojo** es mío
- o) Hallaron a Enrique muy nervioso **en la calle**
- p) **El arquitecto de la empresa** era de Cáceres
- q) Juan duerme **plácidamente** en el sofá
- r) El hombre siempre iba **muy sucio**

### Te ma 10.3. La literatura del s. XIX

- 1) Lee el siguiente artículo de opinión de Mariano José de Larra titulado: “El casarse pronto y mal”. Posteriormente, realiza una serie de actividades de comprensión y expresión.

*Por fin amaneció el día feliz; otorgose la demanda; un amigo prestó a mi sobrinoalgún dinero, uniéronse con el lazo conyugal, estableciéronse en su casa, y nunca hubo felicidad igual a la que aquellos buenos hijos disfrutaron mientras duraron los pesos duros del amigo. Pero ¡oh, dolor!, pasó un mes y la niña no sabía más que acariciar a Medoro, cantarle una aria, ir al teatro y bailar una mazurca; y Medoro no sabía más que disputar. Ello sin embargo, el amor no alimenta, y era indispensable buscar recursos.*

*Mi sobrino salía de mañana a buscar dinero, cosa más difícil de encontrar de lo que parece, y la vergüenza de no poder llevar a su casa con qué dar de comer a su mujer, le detenía hasta la noche. Pasemos un velo sobre las escenas horribles de tan amarga posición. Mientras que Augusto pasa el día lejos de ella en sufrir humillaciones, la infeliz consorte gime luchando entre los celos y la rabia. Todavía se quieren; pero en casa donde no hay harina todo es mohína; las más inocentes expresiones se interpretan en la lengua del mal humor como ofensas mortales; el amor propio ofendido es el más seguro antídoto del amor, y las injurias acaban de apagar un resto de la antigua llama que amortiguada en ambos corazones ardía; se suceden unos a otros los reproches; y el infeliz Augusto insulta a la mujer que le ha sacrificado su familia y su suerte, echándole en cara aquella desobediencia a la cual no ha mucho tiempo él mismo la inducía; a los continuos reproches se sigue, en fin, el odio.*

*El Pobrecito Hablador, n.o 7, 30 de noviembre de 1832*

- a) Establece la organización de ideas del siguiente fragmento del artículo de opinión de Mariano José de Larra (en qué partes podemos dividirlo, teniendo en cuenta que se trata de un texto narrativo – presentación, nudo, desenlace-).

---

---

---

---

---

b) Elabora el resumen del texto.

---

---

---

---

---

c) Indica el tema de este texto.

---